



"Connaître nos racines, n'est-ce pas la meilleure façon de construire notre futur ?" Philippe Camus, 1er coprésident d'EADS

Sommaire

1 - 4 Entretiens

- Julie Kitcher Directrice du développement et de la communication d'Airbus.

- Editorial

5 - 7 Vie AIRitage

- Les 25 ans de l'Associations, "Notre Histoire"

8-12 Vie des Associations

- L'association "Terre d'envol - Les amis d'Aéroscoopia"

13-14 Vie AIRitage

- Communiqué de Presse
- Calendrier des Festivités - 25 ans d'AIRitage

15-19 Carnet Gris

- Nadine Mondet

- Pierre Gaillard

- René Chabot

- Christian Amara

20-24 Vie AIRitage

- Les faits marquants

- Les retours des lecteurs

- Avis à la population

AIRitage

- Visite d'Atoine Bouvier

Editorial

de Gaetan Sciacco
Président d'AIRitage



© Airitage

On n'a pas tous les jours 25 ans.

Alors **BON ANNIVERSAIRE**

AIRitage

25 ans d'existence, ce n'est pas rien. Et qui aurait pu prédire en 2000, lorsque AIRitage a été porté sur ses fonts baptismaux, par Christian Tanon, René Chabod et quelques autres qui se reconnaîtront, qu'il perdurerait et s'installerait même dans le paysage des gardiens du patrimoine aérospace national.



N°61 - Mars 2025

Une vie, une aventure industrielle

Entretien de Julie Kitcher
Directrice du Développement Durable
et de la communication d'Airbus



Julie Kitcher © Airbus

AIRitage: Vous êtes Directrice de Développement Durable et de la Communication d'Airbus. Pourriez-vous d'abord résumer votre carrière pour nos lecteurs ?

J'ai rejoint Airbus il y a plus de 20 ans, et ce qui aurait pu être une simple expérience professionnelle s'est transformée en une aventure passionnante. J'ai eu la chance d'occuper plusieurs rôles dans la finance, les relations investisseurs et la communication financière et transformation, ce qui m'a donné une vision globale de l'entreprise et de son impact sur le monde. Aujourd'hui, en tant que Chief Sustainability Officer et Directrice de la Communication, je combine ces expériences pour donner vie à notre raison d'être et accélérer la transformation durable de l'aviation.

AIRitage: Le sujet de « sustainability » (durabilité) est une grosse partie de votre mission. Quelle est votre vision sur le futur développement d'Airbus à l'horizon 2040 sur ce sujet ?

La durabilité ne fait pas seulement partie de ma mission, concilier compétitivité et durabilité est un impératif pour toute notre industrie. Notre mission est de produire des solutions innovantes et performantes qui permettent à nos clients de connecter les personnes, les cultures et les économies, ainsi que de protéger les citoyens, défendre la souveraineté et surveiller le climat.

Nous avons une approche durable, non seulement par responsabilité, mais aussi parce que c'est un levier de compétitivité qui nous est bénéfique ainsi qu'à nos clients et partenaires. Chez Airbus, nous avons une raison d'être claire : "être les pionniers d'une industrie aéronautique durable pour un monde plus sûr et uni."

D'ici 2040, je vois Airbus comme un acteur clé d'une aviation profondément transformée, où les briques technologiques disruptives, comme les matériaux, les ailes, les moteurs, et les nouvelles énergies (électricité, carburants d'aviation durables et plus tard hydrogène) auront encore plus changé la donne.

Le développement de l'aviation s'est construit par des pionniers sur une culture d'innovation, et je suis confiante en notre capacité à relever ce nouveau défi. Nous travaillons déjà sur ces solutions et nous savons que l'innovation, seule, ne suffira pas. Il faudra aussi une transformation des infrastructures, des énergies et des réglementations.

Entretien avec Julie Kitcher

Editorial (Suite)

Un quart de siècle, dit comme cela l'expression ouvre des portes sur le passé mais aussi sur le futur.

Alors franchissons ce seuil et posons la question : que sera AIRitage en 2050, alors que nos successeurs fêteront cette fois, je le souhaite de tout mon cœur, son demi-siècle.

Sans vouloir être exhaustif, commençons par l'archivage. On peut envisager ici mille pistes, plus ou moins optimistes.

Prenons un chemin plutôt positif en imaginant la mise en place d'une chaîne complète. Celle-ci conduirait à déposer par des procédures automatiques, basées sur des formats de données standardisés et sécurisés, les dossiers relevant de programmes en fin de vie, obsolètes ou déclassifiés depuis Airbus et MBDA vers nos serveurs.

Dans la foulée, la fiche signalétique de la pièce serait générée, dotée de son indexation, tâche ingrate mais ô combien indispensable, ici prise en charge par une Intelligence Artificielle, dont nombre de nos contemporains sont déjà dépendants. Et cela s'appliquerait bien entendu à tous les médias (documents, photos, vidéos, images 3D...).

Plaçons-nous maintenant à l'autre bout de la chaîne, c'est-à-dire du point de vue du chercheur qui cherche !

Confortablement assis dans son bureau, quelque part en France ou à l'autre bout de la planète, le voilà qui se connecte à notre site, affiche le masque de recherche, saisit quelques mots-clés dans les champs proposés (titre, auteur, date, résumé, texte intégral...) et obtient en quelques secondes une liste de résultats.

Il affine les réponses par différents filtres, puis consulte les notices bibliographiques retenues. En sus, chacune comporte une pièce jointe qui n'est autre que le document source. Un clic de plus et il a mis dans son panier sa sélection.

Ce qui me rend optimiste, c'est que nous ne sommes pas seuls. Ce défi demande une collaboration sans précédent avec l'ensemble de l'écosystème : compagnies aériennes, gouvernements, fournisseurs d'énergie... C'est un marathon, pas un sprint, mais nous courons déjà ! Notre ambition ? Que voler devienne synonyme de faible émission, et que l'aéronautique soit un modèle de transition réussie. Après tout, nous avons conquis le ciel – maintenant, faisons en sorte de le préserver !

AIRitage: Qu'ont apporté à l'aéronautique Européenne selon vous, durant les 20/25 dernières années, les transformations successives de EADS à Airbus ?

A mon sens, il faut remonter plus loin dans le temps pour comprendre le profond impact qu'Airbus a eu, pas seulement sur notre industrie, mais aussi sur un volet de la construction européenne. A partir d'un programme avion, l'A300, qui en 1970 a réuni la France, l'Allemagne, l'Espagne et le Royaume Uni autour d'un objectif commun, un modèle collaboratif a émergé qui a été l'un des facteurs du succès d'Airbus autant que l'A300 lui-même.

Cela a permis par la suite l'intégration des "champions" nationaux de l'industrie à l'échelle européenne. Cette intégration, en grande partie, repose sur ce modèle collaboratif, qui est devenu l'une de nos marques de fabrique.



Julie Kitcher visite de la chaudière Bimasse d'AIRBUS avec la ministre française Pannier-Runacher © Airbus

Aujourd'hui, sur le plan sociétal et politique, nous sommes souvent cités comme un exemple de réussite en matière de coopération européenne. Cette intégration a permis à Airbus de constituer une offre qui porte sur l'ensemble des segments de l'aéronautique et de l'espace, hissant Airbus au rang mondial de l'aéronautique et de leader et fer de lance de la transformation de notre industrie pour répondre aux nouveaux défis industriels et environnementaux.

AIRitage: Que pensez-vous de cette citation de Winston Churchill : « plus on regarde en arrière, mieux on peut voir le futur » ? Vous sentez-vous une héritière de l'histoire et du patrimoine dans le domaine de l'aéronautique ?

C'est une citation fort intéressante ! En effet, le passé peut aider à éclairer la voie vers l'avenir. A Airbus nous nous tenons sur les épaules de géants ; les pionniers de l'aviation et de l'espace ont réussi ce qui autrefois était considéré impossible, cela est une source d'inspiration et nous donne confiance en notre propre capacité à transformer et concevoir, dès aujourd'hui, ce qui seront les avancées technologiques de demain. Pour cela il faut aussi savoir voler de ses propres ailes : les pages que nous écrivons aujourd'hui façonneront l'avenir et seront les chapitres de l'histoire que notre génération léguera à ceux qui prendront la relève.

La réponse à la deuxième partie de la question est évidente : oui bien sûr, Airbus regroupe à elle seule presque 90% des pionniers de l'aviation européenne.

Entretien avec Julie Kitcher

Editorial (Suite)

Alors certes, l'archivage pourrait être en grande partie robotisé, la recherche facilitée par les algorithmes, mais il faudra tout de même du monde pour faire tourner ce "machin".

Gageons que le renouvellement de nos troupes sera assuré, rendu plus aisé par la promotion d'Airitage auprès des futurs retraités quelques mois avant la fin de leur service actif. Ils seront épaulés par quelques permanents assurant la continuité de service.

Et quid de la diversité de nos membres ?

Au sein de notre organisation, la présence des femmes est encore bien timide : les deux Florence et Vanessa, qui assurent toutes trois des fonctions essentielles à notre existence.

Mais, et ce n'est un secret pour personne, dans les industries de l'aéronautique, de l'espace et de la défense, le "sexe opposé" prend une place de plus en plus importante. Alors, on peut légitimement penser, qu'au fur et à mesure du renouvellement des générations, Airitage accueillera un nombre croissant de membres de la gent féminine, ce qui devrait apporter une diversité salubre.

Allez, j'arrête là mes élucubrations pour revenir au présent et pour souhaiter que cette année, pas comme les autres, soit l'occasion de belles réalisations et célébrations.

Gaetan Sciacco
Président d'Airitage

Nous sommes tous très fiers de cette histoire et personnellement c'est un patrimoine auquel je suis particulièrement attachée pour plusieurs raisons : ma carrière à Airbus a débuté il y a 25 ans et j'ai pu contribuer, à mon échelle, à chacune des étapes de la construction d'Airbus intervenues depuis.

Et je suis aussi sensible à notre histoire, en effet les activités de sauvegarde et valorisation du patrimoine sont gérées par mes équipes.

AIRitage: L'Association AIRITAGE est très heureuse d'apporter sa contribution aux travaux de mémoire et de promotion d'Aérospatiale Matra : Comment Airbus voit-il l'avenir de notre collaboration ?

Il est très important qu'Airitage apporte tout son soutien à notre département Airbus Heritage qui a la charge de la sauvegarde du patrimoine et de la mise en valeur de l'histoire de notre entreprise. Ce soutien se traduit par la mise à disposition, dans le cadre de notre convention de sponsorship, des archives de nos prédécesseurs que votre association, par son engagement, a sauvegardé et conservé. Il faudra aussi réfléchir ensemble, sur le long terme, à la conservation de ces archives de manière pérenne.



Julie Kitcher (Airbus) et Luis Felipe de Oliveira (ACI) signent un partenariat SAF © Airbus

AIRitage: Est-ce qu'un jeune ou un jeune ingénieur(e) ou technicien(ne) d'Airbus peut connaître à présent les mêmes possibilités de réussite que par le passé ?

Absolument, et j'irais même plus loin : aujourd'hui, les opportunités pourraient être encore plus vastes qu'auparavant si l'envie est là ! Airbus évolue dans un monde en pleine transformation, et avec les défis viennent de nouvelles possibilités pour les ingénieurs et techniciens de demain.

Ce qui a changé, c'est la diversité et la vitesse avec laquelle les perspectives professionnelles ont évolué. L'innovation, la digitalisation et la durabilité redéfinissent notre industrie, ouvrant la voie à des métiers et des expertises qui n'existaient même pas il y a 10 ou 20 ans. Aujourd'hui, un jeune ingénieur peut contribuer à l'optimisation de l'efficacité de nos produits actuels (avions, hélicoptères, satellites, lanceurs...). Il/elle peut aussi travailler sur les nouveaux matériaux, énergies et systèmes de propulsion qui définiront les prochaines générations de mobilités aériennes et grâce à la connectivité et l'IA, il/elle pourra déceler des synergies et des bénéfices qui profiteront à l'ensemble des secteurs d'activité d'Airbus.

Mais au-delà des compétences techniques, ce qui fait toujours la différence, c'est la passion et l'envie d'innover.

Entretien avec Julie Kitcher

Chez Airbus, nous croyons à l'apprentissage continu, à la diversité des talents et aux parcours non linéaires. La réussite ne suit plus un chemin unique – elle se construit avec la curiosité, l'audace et le goût du challenge.

Alors oui, les opportunités sont là, et elles sont passionnantes. La question n'est pas tant de savoir si un jeune peut réussir, mais plutôt : jusqu'où peut-il aller ?

AIRitage: Comment pensez-vous inscrire la conservation de la mémoire industrielle dans la stratégie de communication d'Airbus ?

C'est chose faite, La conservation de la mémoire industrielle et humaine est une composante importante de notre communication. Les nombreuses activités et partenariats menés par l'équipe Airbus Heritage dans les 4 pays fondateurs d'Airbus reflètent cette importance. Des projets d'envergure comme l'installation de la Fundación Infante de Orleans sur un terrain mis à disposition par Airbus à Getafe en Espagne ou la participation d'Airbus au projet Astreos et l'aménagement de l'A380 MSN4 au musée de l'Air et de l'Espace au Bourget sont la preuve de notre investissement et engagement pour le patrimoine.

Nous travaillons avec un écosystème d'environ 50 acteurs en Europe du monde institutionnel, culturel, associatif ainsi que des musées, fondations et archives. Le parti pris d'Airbus pour son histoire est un fait ; l'histoire est l'une des composantes fondamentales de notre marque, on doit la protéger, la valoriser et la faire rayonner.



Julie Kitcher explique la vision d'Airbus en matière de développement durable à l'occasion du 100e anniversaire de Delta © Airbus

AIRitage: Voyez-vous des attentes ou des comportements différents des jeunes des autres pays d'Airbus vis-à-vis de leur Héritage ?

Je ne pense pas qu'il y ait des différences dans les autres pays dans la prise en compte de l'histoire chez les jeunes générations.

Je pense, à l'inverse, qu'il est important pour une entreprise comme la nôtre de bien connaître et maîtriser le langage et l'utilisation des canaux de communications utilisés par la jeunesse pour faire mieux passer la connaissance de cette histoire et de ce patrimoine. En utilisant de nouveaux contenus, et des nouvelles façons de raconter l'histoire à la portée des jeunes, leur permettra de mieux s'immerger dans l'histoire et la vivre plutôt que de la lire, comme nous le faisons à notre époque.

Ces médias de dernière génération nous permettront d'encore mieux transmettre à la jeunesse ce rêve des pionniers qui nous porte depuis les débuts de l'aviation : le rêve de voler.

Je remercie l'équipe Airtage pour son travail et je souhaite une longue vie à votre association et un très bon 25eme anniversaire à ses adhérents et bénévoles !

*Merci à Julie KITCHER
(interview réalisée en mars 2025)*

Vie d'Airitage

Les 25ans de l'association, "Notre Histoire" .



Christian Tanon © PVL

Quelques temps forts qui ont précédé la création d'Aerospatiale Matra, notre Patrimoine et la sortie du livre « La passion de la conquête » évoqué par Christian TANON, premier président de l'Association

Stopper un massacre

1999 La fusion d'Aerospatiale et de Matra Haute Technologie est à peine achevée – en tant que Directeur de l'Organisation, je suis alors chargé de faire au Comité Exécutif des propositions d'organisation interne de cet ensemble, au demeurant assez hétéroclite en terme de culture d'entreprise. Philippe Camus vient de prendre son poste de Président Directeur Général. Mon chef direct est Jean-Marie Mir, Secrétaire Général. Un jour j'apprends que le Directeur d'établissement, sommé de faire de la place au siège de Montmorency,

s'apprête à vider les archives d'Aerospatiale pour les envoyer à la benne. Je me précipite auprès du PDG pour lui demander de stopper « ce massacre ».

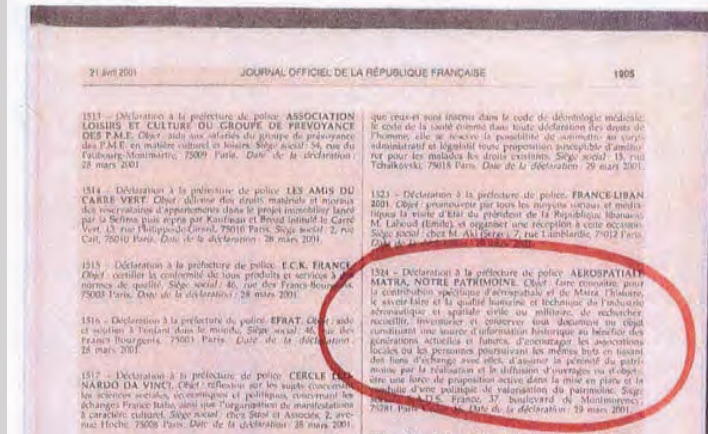
Ce qui fut fait. Ouf ! les précieuses archives d'aerospatiale, rassemblant une grande partie de l'histoire de la construction aéronautique de 1910 à nos jours, est sauvée in extremis !

Le soutien décisif de René Chabod

Pour donner suite à une Assemblée Générale d'aerospatiale-Matra présidé par Jean-Luc Lagardère, il fut décidé que le nom d'aerospatiale serait abandonné au profit du futur groupe franco-allemand EADS. Mon sang ne fait qu'un tour. Non ! on ne peut pas jeter aux oubliettes le nom d'aerospatiale ! c'est dire combien j'étais attaché à l'histoire et la culture d'aerospatiale.

J'en parle à mon ami Philippe Van Lierde qui m'avait fait part de sa grande tristesse de voir disparaître le nom **aerospatiale**, alors chef de Service Communication et Media d'aerospatiale Missiles Châtillon. « Il faut absolument écrire un livre car seul les écrits restent ! » lui dis-je. Mais comment le financer ?

Je parle de ce projet à René Chabod – c'est lui qui m'avait embauché 11 ans auparavant.



Extrait du journal officiel du 21 avril 2001 © Airitage

Il comprend aussitôt l'enjeu : lui aussi, plus que tout autre, était attaché au nom aerospatiale. Il me déclare : « pour ce genre de projet, je ne peux pas donner d'argent à votre Direction, mais je peux le faire à une association loi 1901. » Et il ajoute : « dès qu'elle est créée, l'association aura 500.000 Francs pour l'aider à démarrer. »

Ainsi l'association « Aerospatiale Matra, notre Patrimoine » pouvait voir le jour ! Merci à Claude Boileau qui a fait toutes les démarches administratives nécessaires !

AM,nP fut officiellement créée le 22 janvier 2001, avec le soutien de Jacques Massot, DRH d'EADS France, et vice-président de l'Association.

L'Assemblée Constitutive m'a demandé d'en être le Président.

Le professeur Claude Carlier sortant du local d'archives

Sur recommandation de Gaëtan Sciacco, de l'Etablissement de Suresnes, je prends contact avec Claude Carlier, professeur d'histoire à l'université de La Sorbonne, pour lui demander d'écrire un livre sur l'histoire d'aerospatiale.

Il vient dans mon petit bureau et avant d'accepter à ma demande, il me demande d'accéder aux archives du siège.

Je le vois entrer en costume-cravate dans ce sombre local, et j'attends au moins 30 mn avant qu'il n'en ressorte, couvert de poussière et de toiles d'araignées, le sourire jusqu'aux oreilles, et brandissant triomphalement l'acte de naissance de la société Morane-Saulnier en 1911. « C'est bon, j'ai tout ce qu'il faut pour faire votre livre ! »

Les 25ans de l'association, "Notre Histoire" .

Le livre « la passion de la conquête » est en route

Début 2000 : je crée le Comité de rédaction du futur livre avec Claude Carlier, Gaëtan Sciacco, Philippe Van Lierde et Daniel Jalouzet. Pas de temps à perdre ! la sortie du livre est programmée pour 2001. Nous avons 18 mois pour tout faire : écrire la partie historique, mission confiée à Claude Carlier, la partie technique, mission confiée à Gaëtan Sciacco, rassembler plus de 2000 photos qui seront scannées par l'équipe de Philippe, interviewer une centaine de dirigeants actifs ou retraités, trouver un éditeur, faire la mise en page, et surtout trouver les financements.

Sur recommandation de Jacques Massot, nous passons un contrat avec les Éditions du Chêne, connu pour la réalisation de beaux ouvrages.

Au cours d'une réunion du Comité de rédaction, l'idée surgit de faire appel aux retraités d'**aérospatiale** pour une souscription. Objectif : obtenir au moins 500 souscriptions (Le livre coût public est vendu 190 francs) d'un montant de 90 francs pour compléter la contribution financière de René Chabod. Mais comment contacter les retraités ? Leurs adresses sont certes connues de la caisse de retraite IPECA, mais ne sont-elles pas tenues secrètes ? C'est là que Georges Boniou, alors membre du CA d'IPECA Prévoyance nous a bien aidé ! Sans trop se préoccuper des règles de protection des données (à l'époque, ces règles n'étaient pas aussi strictes qu'aujourd'hui), il transmet notre bulletin de souscription à tous les retraités d'aérospatiale.

Nous attendions 500 souscriptions, nous en avons eu 11.000 ! (14500 livres vendus). Imaginez un instant, cher lecteur, que vous receviez 11.000 petits chèques de 90 francs...

Pas question pour Philippe de les stocker dans son bureau à Châtillon.

Arrivés à son domicile, l'armée de chèques devait là aussi être mise en sécurité avant d'atterrir à la banque en petites coupures. Il y en avait partout, jusque sous le matelas du lit conjugal. Mon fils, mon filleul sont venus à la rescousse des parents de Cathy et Philippe pour les trier, les rassembler en coupures, et les porter à la banque.



Exemple du stockage des chèques chez Philippe Van Lierde © PVL



Soéeance de Tri et d'assemblage des chèques de Gà D Pierre-Adrien Lienardt, X, Jerome Tanon
Denise Van Lierde et A. Van Lierde © PVL

Un grand merci Georges !

Le premier exemplaire de « la passion de la conquête » sort en juin 2001

Mais l'aventure n'est pas terminée : il faut ensuite expédier 14500 exemplaires à 11.000 destinataires par la poste...Merci à toute l'équipe qui s'en est chargé avec l'aide des Transports GIRAUD !

L'Assemblée Constitutive m'a demandé d'en être le Président.



1ere de couverture du livre " la
PASSION de LA CONQUETE"© PVL

Les 25ans de l'association, "Notre Histoire" .

Une montagne d'archives à trier et recenser.



A. Rocher avec les jeunes en CDD en cours de Tri/Indexation des archives @ PVL

Les archives du Siège étaient sauvées, mais il fallait évidemment les trier, les mettre en cartons et les indexer.

Travail classique pour tout archiviste. M'ayant attribué une salle au sous-sol pour ce travail « de bénédictin », je recrute quelques stagiaires, dont ma fille Claire alors étudiante, et mets au point un simple tableur Excel pour les indexations.

C'est à ce moment-là que le Siège d'AEROSPATIALE MATRA, puis d'EADS, connaissait un turnover important de ses dirigeants. Le cadre sortant n'avait guère le temps de passer le relais à son successeur. Il avait tout juste le temps d'entasser pêle-mêle ses dossiers dans des cartons pour le suivant.

C'est là que le Président Camus a compris l'intérêt du travail d'archivage et d'indexation des dossiers. Tous les cartons furent expédiés au sous-sol pour indexation, avant d'être remontés dans les bureaux.

L'archivage n'est pas seulement pour le passé, mais pour le présent !

Pour conclure, je citerai Philippe Camus : « Et connaître nos racines, n'est-ce pas la meilleure façon de construire notre futur ? », à vrai dire l'auteur de cette page est votre serviteur.

Peu de temps après, notre partenaire MATRA se lançait dans un livre aux mêmes Editions du Chêne, intitulé : MATRA, la volonté d'entreprendre.

Christian TANON

***1^{er}Président d'AIRITAGE (2001-2003)**
Membre d'honneur de l'association AIRitage*

Christian Tanon, étant appelé à d'autres horizons, a proposé à Claude Goumy de lui succéder, ce qui fut entériné à l'unanimité par le CA de l'association AMPE.

NB : Christian Tanon a décidé de changer radicalement d'activité : il a quitté EADS en octobre 2000 pour se consacrer à la vocation de pasteur dans l'Eglise Protestante Unie de France.



05/04/2002 Assemblée Générale de AM,nP n° 2 - échange entre Ch. Tanon et C. Goumy debout
© DR

Vie des Associations

L'association "Terre d'Envol - Les amis d'Aérosco피아"



Photo de la prise de parole, avec l'ensemble des présidents des associations @ Terre d'envol

Ce Le 14 janvier 2025, le musée Aéroscopia a fêté ses 10 ans de fonctionnement, à cette occasion, le délégataire Manatour en charge du Musée a organisé une soirée d'anniversaire.

Ce moment de convivialité et de fête fut l'occasion de remercier ceux qui ont œuvré à la création du Musée et à son développement depuis 10ans.

L'association Terre d'Envol a été invitée à prendre la parole, via son président Michel Dewerd qui a remercié l'ensemble des acteurs associatifs qui sont parties prenantes au fonctionnement du musée depuis sa création.

Mais avant d'arriver à cette belle réussite qu'est le musée Aéroscopia, il a fallu tout le travail et l'implication des associations dont Terre d'Envol fut l'animateur.

L'association « Terre d'Envol » a été créée le 29 janvier 1990 sous l'impulsion de Claude Terrazzoni (ancien directeur de la division avion d'Aérospatiale). Il en fut le président pendant de nombreuses années.

A cette époque l'objectif de l'association était de promouvoir la création d'un lieu de découverte de l'Aéronautique à dimension Européenne.

L'association a donc œuvré activement avec l'ensemble des parties prenantes :

- le secteur associatif en premier lieu, car il fallait rassembler tous les acteurs porteurs de l'histoire du patrimoine aéronautique et détenteurs de riches collections.
- les industriels (notamment Airbus et ATR) porteurs eux aussi d'un patrimoine exceptionnel,
- enfin auprès des collectivités, afin que ce lieu voit le jour. C'est grâce à la passion et à l'investissement de quelques personnes (notamment Bernard Keller Ancien Maire de Blagnac et actuel président d'honneur de l'association) que ce projet a pu voir le jour.

L'ouverture du musée AEROSCOPIA sur la commune de Blagnac en Janvier 2015, fût pour Terre d'envol, et pour les associations l'aboutissement de longues années de travail. Un lieu réellement dédié au patrimoine aéronautique et à ses métiers était enfin créé dans la capitale aéronautique Européenne. Les associations pouvaient partager tout ou partie de leurs collections avec le public de ce nouveau musée.

Ravie de ce résultat, l'association Terre d'Envol décide de changer de rôle. Il passe d'instigateur à animateur et fédérateur du développement du Musée, en coordination avec les associations ainsi qu'avec la collectivité et les industriels.

Une nouvelle ère commence, lors de son AG du 14 Juin 2016, l'association fait évoluer son nom et devient Terre d'Envol – Les amis d'Aérosco피아, les statuts évoluent et un nouveau Président est élu: Michel DEWERDT (à cette époque Directeur du site Airbus opérations de Toulouse) en remplacement de Claude Terrazzoni. Ce nouveau président est chargé du pilotage de cette nouvelle phase de vie de l'association.

Afin d'atteindre cet objectif de développement du musée, les missions de l'association deviennent (et sont toujours) :

- de travailler en étroite collaboration avec le délégataire gestionnaire du musée et son propriétaire, la Métropole de Toulouse (qui était jusqu'en 2019 la ville de Blagnac) sur le fonctionnement, le financement et la stratégie.
- de fédérer et représenter les associations adhérentes et parties prenantes au musée (Académie de l'Air et de l'Espace, Aérothèque, Aérocherche , Les Ailes Anciennes, Cap Avenir Concorde, Replic Air, Spot Air, Virtu'ailes).

L'association "Terre d'Envol - Les amis d'Aéroscoopia"

- de travailler avec ces associations sur des projets contribuant au renouvellement du musée et favorisant la découverte et l'attractivité du monde aéronautique.
- de rechercher et collecter des fonds sous forme de parrainage, de mécénat, pour le soutien des projets pilotés par les associations.

Le récent accord signé le 28 Novembre 2024 entre Terre d'Envol et l'UIMM Occitanie représenté par son président Didier Katzenmaier soutenant les actions des associations Aérothèque, Aérocherche et Terre d'Envol concernant l'attractivité des métiers de l'aéronautique est un parfait exemple de la dynamique recherchée.



@ Terre d'envol

Sur la photo les membres du bureau en présence des représentants de l'UIMM

Président : Michel DEWERDT;
Vice Président : Patrick DABAS (Président de l'association les Ailes Anciennes) ;
Vice Président : Jean Pierre SALSENACH (Président de l'association Aérothèque) ;
Vice président : Thierry TOUQUOY ;
Secrétaire : Gilles COLLAVERI (Président de l'association Aérocherche) ;
Trésorier : Guy DESTARAC

Au-delà de toutes les actions de fonctionnement que l'association soutient, Terre d'Envol porte des projets en direct avec pour leitmotiv « Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient » :

- Développer les espaces dédiés aux associations et au patrimoine aéronautique (savoir d'où l'on vient)

Pour leur besoin, les associations s'appuient sur la SARL « l'Atelier des avions » (gérée par Bernard Gatti) pour construire des espaces de travail, de rénovation d'avions, de stockage et d'exposition.

Un premier bâtiment (baptisé Bréguet) nécessaire au fonctionnement des associations résidentes a très vite été créé après l'ouverture du musée.

Ce hangar de 2500m2 permet entre autre à l'association Ailes Anciennes de rénover et préserver les avions historiques représentatifs de notre patrimoine, aux associations Aérothèque et Cap Avenir Concorde d'exposer leurs collections et d'assurer une conservation documentaire.



Ateliers des Avions @ Terre d'envol

En 2021, dans le cadre de la synergie avec le musée à celui existant.

L'association "Terre d'Envol - Les amis d'Aéroscoopia"



Emile Dewoitine @ Terre d'envol

Actuellement en cours de finition, ce nouveau bâtiment (baptisé Dewoitine) de 1500 m² sur 3 niveaux sera ouvert en 2025, disposera d'un espace simulateurs avion (simulateurs constructeur remis à niveau), d'un espace d'exposition associatif redistribué entre les 2 bâtiments ainsi que des espaces de travail et de conservation documentaires propres aux associations.

Au-delà de l'aspect financier, c'est aussi grâce à l'implication active des membres des associations résidentes que ce nouvel espace peut voir le jour.

- Développer la passion de l'aéronautique chez les plus jeunes (savoir où l'on va)

C'est la motivation qui pousse Terre d'Envol à développer des projets dans le cadre du musée et rechercher des partenaires pour les développer.

- Susciter un intérêt pour les matières scientifiques et techniques ;
- Déclencher l'étincelle et donner l'envie;
- Proposer un parcours de visite instructif et pédagogique sans renoncer à être divertissant et ludique.

Pour cela deux applications concrètes ont été créées et sont actuellement visibles dans la halle du musée:

L'îlot muséographique « Système Propulsif » qui explique les techniques de la propulsion aérienne ainsi que les solutions explorées pour relever les défis environnementaux du transport aérien.

Cet îlot offre une expérience de visite originale avec une immersion totale dans le système propulsif d'un avion. Le visiteur peut, lors de son cheminement, explorer l'intérieur de la nacelle qui enveloppe le turboréacteur, et virtuellement, l'intérieur du turboréacteur. Une animation sur des écrans interactifs est également proposée. Pour mémoire, sans le soutien effectif d'Airbus (en direct et avec AIRitage), de Safran, de Dérichébourg, de Toulouse Métropole et de l'UIMM Occitanie, cet îlot n'aurait jamais pu voir le jour et l'association les en remercie chaleureusement !



Ilot Propulsif @ Terre d'envol



ilot des métiers @ Terre d'envol

L'îlot muséographique « Les Métiers Aéronautiques » qui décrit une sélection de métiers, tant dans le domaine de l'industrie, que de l'exploitation.

Des manipulations, des quizz et des échantillons permettent de toucher du doigt certains savoir-faire des métiers passionnants de l'aéronautique.

Ces années là...

de Gaetan Sciacco
Président d'Airitage

1945... il y a 80 ans

26 février: 1er vol du bimoteur de transport SNCASO SO 30N 01 Bellatrix, immatriculé « F-BALY » à Cannes.

1955... il y a 70 ans

26 janvier: aux commandes d'un SNCASE SE 535 Mistral, Elisabeth Boselli bat le record international féminin de vitesse en circuit fermé sur 1.000 km entre Mont de Marsan et La Ciotat à 746,2 km/h.

12 mars: 1er vol du SNCASE SE 3130 Alouette II piloté par Jean Boulet et Henri Petit à Buc.

1965... il y a 60 ans

1er février: Sud Aviation absorbe la Société Française d'Entretien et de Réparation de Matériel Aéronautique (SFERMA).

1975... il y a 50 ans

24 janvier: 1er vol du prototype de l'hélicoptère SA 365-004 Dauphin 2, doté de deux turbines Turboméca Arriel 1A, entraînant un rotor de type Starflex.

1985... il y a 40 ans

31 janvier: le conseil ministériel de l'ESA prend la décision de lancer le programme de lanceur lourd Ariane-5, au cours d'une réunion tenue à Rome.

1995... il y a 30 ans

1er janvier: Deutsche Aerospace AG adopte le nom de Daimler-Benz Aerospace AG. L'abréviation Dasa est conservée.

2005... il y a 20 ans

18 janvier : présentation officielle de l'A380 (MSN1) lors de la cérémonie « A380 reveal », qui se tient à Blagnac dans la nouvelle usine dénommée Jean-Luc Lagardère.

2015... il y a 10 ans

25 janvier: premier vol d'une nouvelle version de l'A330-300 dont la masse maximale au décollage est portée à 242 tonnes

L'association "Terre d'Envol - Les amis d'Aérocopia"

Fort de l'expérience acquise avec le développement de l'offre de médiation proposée sur l'îlot « Système Propulsif » et grâce au soutien encore apporté par l'UIMM Occitanie lors de l'accord signé fin 2024, l'association est en train de construire un module de sensibilisation à la propulsion aérienne destinée aux lycées et aux centres de formation.

Les projets développés dans et hors du musée sont considérés par l'association comme des leviers capables de contribuer à mieux connaître l'aéronautique sous tous ses aspects que ce soit son passé, son histoire, son patrimoine ou son futur avec ses enjeux, en particulier environnementaux.



Vue générale d'Aerocopia @ Terre d'Envol

En résumé,

L'association Terre d'Envol, les amis d'Aerocopia, vieille de 35 ans continue à évoluer avec son époque et ses enjeux tout en mettant en valeur le patrimoine historique de l'aéronautique.

L'association reste entièrement dédiée au Musée Aéroscopia, avec les associations parties prenantes pour faire de ce site, un lieu incontournable de la culture aéronautique.

Cet espace doit devenir la vitrine de notre savoir faire et ainsi mettre en valeur l'industrie aéronautique et ses métiers.

Son succès est, et sera, le succès de tous les acteurs en particulier grâce à l'investissement au quotidien des associations parties prenantes que sont Aérocherche, Aérotheque, Ailes anciennes, Académie de l'Air et de l'Espace, Cap Avenir Concorde, Virtu'ailes et Spotair.

Nous remercions l'association AIRitage qui fait partie des soutiens important à notre fonctionnement.

Michel DEWERDT
Président de l'association "Terre d'Envol"
Membre d'Airitage

Vie d'AlRitage

Concorde, un monument bleu blanc rouge

Le Concorde Sierra Bravo qui est exposé à Aéroscopia est désormais classé officiellement monument historique. C'est l'occasion de vous raconter à son propos et en image une histoire en bleu, blanc rouge.

Nous sommes en février 1989. Non sans quelque liberté avec la sécurité mais pour s'assurer du meilleur point de vue possible, Roger Guigui s'installe sur le toit de l'usine de Saint-Martin pour immortaliser le Concorde Sierra Bravo entièrement repeint aux couleurs tricolores. Il faut dire que les 20 ans de Concorde approchent à grand pas. « Et pourquoi pas un Concorde entièrement bleu blanc rouge » propose l'artiste tchécoslovaque Pavel Smetana ?

Banco répond **aerospatiale** !

Le Concorde Sierra Bravo est depuis 1985 stocké par aerospatiale et se prête parfaitement à l'exercice. Les Beaux-Arts de Toulouse sont mobilisés, il faut refuser des candidats tant ils sont trop nombreux. L'équipe passe ensuite à l'action en s'enfermant une semaine dans le hall de peinture à Saint Martin. Les pinceaux s'activent nuit et jour, Pavel Smetana supervise les travaux depuis un élévateur avec des talkie walkies pour donner ses instructions. Superbe décoration tout à fait dans le ton du bicentenaire de la Révolution française. Il faut immortaliser Sierra Bravo tricolore pour la postérité. Roger Guigui descend à Toulouse avec une équipe de la communication du siège parisien d'aerospatiale et en compagnie du photographe Jean Guichard et son agence GLMR. Sur place commence un marathon où s'enchaînent les pellicules pendant une semaine. Un Ecureuil est mobilisé pour faire des prises de vue spectaculaires. Les artistes posent autour de l'avion. Attention, la discrétion est de mise tant l'effet de surprise doit être gardé pour les fêtes qui arrivent.



20 ans de concorde, les décorateurs du concorde N°201 F-WTS B @ AlRitage - collection Roger Guigui

Que la fête commence !

La société Procitel du journaliste Alain Jérôme chapote l'organisation de l'événement. Un grand spectacle avec au son une création originale du musicien Nicolas Frize pour deux sopranos solistes, flûte, tubas, clavecin, synthétiseur, mandoline, luth, guitare, violon, alto et violoncelle. Le 2 mars que la fête commence ! Les invités arrivent du monde entier, deux Concorde font la navette depuis Paris et Londres. Il faut deux séances de chaque fois 3000 personnes dans l'usine de Saint-Martin pour accueillir tous les invités et le personnel des établissements de Toulouse. Sont conviés tous les acteurs français et britanniques du programme Concorde, avec les compagnons, les pilotes, les présidents des sociétés impliquées. Les ministres des transports sont présents. Le président Henri Martre prononce un discours où se mêlent passé prestigieux et avenir radieux avec l'idée d'un Super Concorde. Comme pour tout anniversaire qui se respecte un grand gâteau avec des bougies lumineuses clôture les festivités. Les invités repartent avec une jolie maquette signée de la main de l'artiste.

Toute cette belle histoire est soigneusement conservée par AlRitage sous la forme d'un gros album photos. Ces photos sont indexées et permettent à votre (aimable) serviteur d'alimenter un article pour Le Fana de l'aviation. Pour les anecdotes de ces journées n'hésitez pas à les demander à Roger Guigui qui se fera un plaisir de vous expliquer comment photographier le dessus d'un Concorde en escaladant une usine. Nous vous demandons de ne pas reproduire cette scène sans trucage ...

*Alexis Rocher
Membre d'AlRitage*

Vie d'Airitage

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Plessis Robinson, le 28/04/2025

L'association AIRitage lance son nouveau site internet

Ce projet, fruit de longs mois de travail, s'inscrit dans une volonté de l'association de moderniser son image, de fournir une information claire, de simplifier l'accès aux archives et de permettre une visibilité méritée ! Véritable vitrine de l'association, ce nouvel espace de navigation est optimisé pour affichage sur vos smartphones.

Le site www.airitage.fr s'adresse à tous les acteurs du monde aéronautique et spatial, passionnés, retraités, journalistes, chercheurs, enseignants, étudiants.

Il répond à 3 objectifs : présenter notre association, transmettre notre passion et enfin, donner envie à ceux qui ne le sont pas encore, de devenir membre, bénévole, donateur, pour que perdure cette fantastique aventure de préservation du patrimoine industriel aéronautique français !



le site www.Airitage.fr @AIRitage

Découvrir l'univers AIRitage

Cette année, l'association fête ses 25 ans ! Pour célébrer cet anniversaire l'association référente de sauvegarde du patrimoine aéronautique et spatial s'est engagée dans une refonte totale de son site. Le site airitage.fr met donc l'accent sur **ses différentes activités bénévoles** : **indexation de documents (articles, photos, vidéos...), rédaction d'un bulletin d'informations, aide à la recherche et à la publication d'ouvrages etc...**

La rubrique **Actualités** ne manquera pas régulièrement de mettre en avant les faits marquants de l'association, la parution du bulletin ou la présence d'Airitage aux différents meetings aériens. Outil naturellement dynamique, le site sera actualisé régulièrement.

Consulter un fonds patrimonial exceptionnel

Réservé exclusivement aux membres de l'association, la médiathèque d'Airitage comprend 3 770 photos numériques, 117 films ou vidéos numériques, 785 documents numériques en format PDF, ainsi que l'indexation de 17 799 articles issus de boîtes d'archives, d'albums, de films, de vidéos, de photos, de plaques de verre et de maquettes.

La rubrique « bibliothèque » propose des revues aéronautiques, livres spécialisés et ouvrages financés par l'association, que vous pouvez consulter et / ou commander.

Savoir-faire et faire savoir !

Grace à ce nouveau site, vous pourrez trouver les coordonnées de notre Bureau ainsi que les jours de permanences des bénévoles, et les contacts des autres associations aéronautiques qui nous soutiennent. Également disponible, l'onglet « contactez-nous » est disponible pour nous envoyer un message. Et, pour ceux qui souhaiteraient nous faire partager leur savoir-faire, rendez-vous sur la rubrique Nous rejoindre ! pour devenir membre bénévole, donateur !

Rendez-vous sur www.airitage.fr

Nota: le site sera mis en production le 28/04/2025

Florence PICOU
Responsable du projet de refonte du site
Secrétaire Déléguée AIRitage

Vie d'AlRitage

Calendrier des Festivités - 25 ans AlRitage

- MARS 2025 : Mise en place d'une Com. dédiée à l'histoire d'AlRitage et racontée par ses Présidents successifs (Bulletin Mars, Juin, Septembre, Décembre)
- Conseil d'Administration AlRitage, le 20 mars au Plessis Robinson
- Assemblée Générale Ordinaire, le 28 avril Au Plessis Robinson
- Meeting Aérien de la Ferté Alais, 7/8 Juin – Le Temps des Hélices
- 55^{ème} Salon du Bourget (SIAE)
Vendredi 20 juin – Conférences de 16h à 18h

Point d'orgue pour cette année anniversaire, notre présence, au Bourget, au chalet AIRBUS, pour suivre 2 conférences proposées à nos adhérents, suivies d'un cocktail de clôture avec fourniture des billets d'accès.
- Meeting Aérien Meaux-Esbly – 5/6 Juillet – Des Avions et des « Elles »
- Meeting Aérien Air AIR Légend - 6/7 Septembre à Melun-Villaroche
- Forum des Associations du Plessis Robinson – Samedi 6 septembre



Nous rappelons à nos chers adhérents qu'il faut être à jour de sa cotisation pour participer activement à l'AGO (pouvoir inclus)

Carnet Gris

Nadine MONDET

En souvenir de Nadine Mondet. Un témoignage.



Nadine Mondet @ MBDA

Je voudrais, au nom de tous nos collègues de MBDA, rendre hommage à Nadine Mondet et apporter mon témoignage.

Nadine Mondet qui était simplement pour nous « Nadine ».

Que de fois ai-je entendu : « Il faudrait peut-être en parler à Nadine », ce qui dans le langage MBDA voulait simplement dire : « Nous ferions mieux d'en parler à Nadine ».

Non pas que Nadine exerçait son métier de juriste avec l'état d'esprit de la personne qui sait et qui donne – ou pas – son feu vert.

Tout au contraire, « Il faudrait peut-être en parler à Nadine » reflétait une grande confiance dans l'expérience, l'expertise et le bon sens – pas si fréquent – d'une grande juriste. Nadine avait développé son expertise dans les négociations contrats et l'avait ensuite étendue à tous les domaines du droit.

Et Nadine, qui connaissait « son » MBDA par cœur, qui savait tout et comprenait tout, disait quelquefois : « Il faudrait peut-être que tu m'en parles », avec le sourire, ce qui était aussitôt fait.

Rien n'échappait à sa vigilance et à ce qu'elle considérait comme son devoir de protection de l'entreprise, sans brider pour autant l'enthousiasme des collègues à développer le business dans un bel « Esprit MATRA ».

Dans une entreprise d'ingénieur, « surtout quand on est une femme et une juriste », ce qu'elle aimait dire, toujours avec le sourire, pas si facile de gagner la confiance des équipes.

Les faits sont là : un impeccable « track record » contractuel et juridique pour MBDA. C'est sur la très longue durée, des années après la signature d'un contrat, quand les problèmes peuvent survenir que l'on reconnaît la qualité de la fonction juridique : au nombre de contentieux mal engagés. Nadine nous en a préservé avec son talent, sa ténacité et sa compréhension de toutes les facettes de l'activité de l'entreprise.

La loyauté et la fidélité de Nadine à MBDA, qui prolongeait son engagement pour les Engins MATRA en 1977, ont été sans faille.

Nous gardons le souvenir ému d'une collègue estimée pour ses qualités professionnelles, humaines et personnelles.

Je peux témoigner, Nadine, que MBDA te doit beaucoup.

Ton souvenir reste parmi nous.

Je te remercie, au nom des collègues, pour ce que tu nous as apporté.

Antoine Bouvier

Ancien Directeur de la stratégie AIRBUS

Ancien Président Directeur Général de MBDA



En juin 2006, Nadine lors d'un pôt d'étape du projet STAR.doc dont elle a été un formidable support! @PVL

N.D.L.R. : Madame Mondet a été dès le début un soutien actif au projet STAR.doc (Stockage archivage documentaire de MBDA Fr) destiné à structurer et coordonner le transfert des archives documentaire de MBDA lors du regroupement des 3 sites constitutifs de MBDA en R.P. Vélizy Le Bois, Vélizy La Source et Chatillon)

Consécutivement à ces diverses opérations, en concertation avec O. Martin (S.G. MBDA Group) elle a mis au point au profit de notre association AIRitage un Contrat de cession de droit d'auteur à notre profit qui a reçu la validation du D.G. MBDA Fr, M Henri Berger.

Très sincère merci

Carnet Gris

Pierre GAILLARD

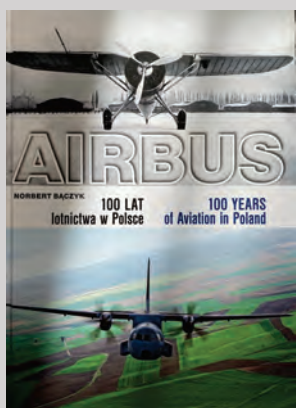


Pierre Gaillard @ collection
Athis Aviation

Ce 17 février, jour qui devait être son 99ème anniversaire, Pierre GAILLARD nous a quittés.

Le plus difficile reste maintenant à résumer sa vie, En 1943, il débute sa carrière aéronautique à l'âge de 17 ans comme dessinateur industriel dans les usines Farman où il travaille le projet Heinkel He 274, ensuite il part à Aérocentre et à la libération il rejoint l'Ateliers Aéronautiques de Suresnes pour le développement de ce Heinkel devenu AAS-01.

En 1949, Il rejoindra la société Air Liquide comme dessinateur où il restera jusqu'à sa retraite. Profitant de sa connaissance et de ses amitiés aéronautiques il rédigera plus de 18 livres et de nombreux articles qui resteront dans la bibliothèque d'Athis aviation.



J'avais eu le plaisir de faire sa connaissance en 2018 quand j'ai intégré la Commission du Patrimoine de l'AéCF.

Toujours prêt à partager sa connaissance encyclopédique sur l'aviation, à donner une précision ou un avis éclairé, dont nous avons grandement bénéficié pour la partie historique qui manquait à nos amis d'AIRBUS Pologne qui préparaient les 100 ans de cette filiale du groupe AIRBUS.

Immense merci à Alex Pozder, Françoise Payen et tous leurs amis sans qui les obsèques de Pierre serait restée bien anonymes. Merci Pierre !

Philippe Van Lierde avec l'Aide d'Alexandre Pozder

1ere de couverture du livre "100 ans
d'Airbus en pologne" @ PVL

Suite à la parution du bulletin n° 60, nous avons reçu ce message d'un grand ancien concernant le décès de notre ancien Directeur de Division monsieur ALLIER.

La Rédaction

De Guy Bojko,

Encore Un adieu à une connaissance qui disparaît, j'ai bien connu ce Monsieur Allier quand il a pris ses fonctions. Un être très gentil, serviable et certainement très sérieux dans ses responsabilités. Il était très curieux jusqu'à venir voir nos essais sur le terrain. Il nous a suivis de très près ce jour-là, les essais n'étaient certainement pas son domaine mais il voulait savoir.

A l'heure du déjeuner, il nous a même accompagné jusqu'à notre gargouille où Nous prenions le déjeuner. Il a tenu à payer le repas, mais très responsable il m'a glissé dans l'oreille « Faites en sorte que vos gars n'abusent pas sur le menu ». Il n'y avait pas le choix dans cette gargouille, c'était menu imposé.



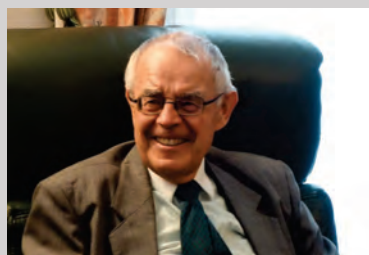
@ Collection G.Boyko

J'ai eu l'occasion de le voir aussi lors d'un pot à l'occasion d'un passage de responsabilité dans notre Direction Engins ci-joint la photo de ce jour (4 directeurs qui se sont succédés à la DE).

Veuillez excuser la rédaction et l'orthographe car je dicte mes textes depuis que je subis les bien faits d'un sérieux AVC qui me paralyse tous le coté droit, à 91 ans, je n'avais pas besoin d'un tel accompagnement !

Carnet Gris

René CHABOD



René. Chabod @collection Mme Chabod

Nous avons appris le décès de René CHABOD le 16 janvier 2025, à l'âge de 86 ans, à Versailles.

Aujourd'hui, avec l'aide de Mme Chabod que je remercie bien sincèrement, nous devons lui rendre hommage. En effet c'est grâce à lui, il y a 25 ans, qu'a pu naître l'Association **AEROSPATIALE, MATRA**, notre **Patrimoine** devenue aujourd'hui **AIRitage** et surtout être réalisé le livre « **AEROSPATIALE, La Passion de La Conquête** » dont il a assuré le financement.

Mr Chabod est né à Pontarlier en 1938 et y a passé sa jeunesse. Cette origine montagnarde a certainement beaucoup influencé ses valeurs et son attachement à la nature et au sport.

Il a d'abord intégré le Commissariat de l'Air dans les années 60, avec un séjour de 2 ans comme conseiller en Côte d'Ivoire. En 1973, il a rejoint le Contrôle Général des Armées. Il y a tenu divers postes ainsi qu'au Secrétariat Général des Armées, où il a négocié le fameux dossier de l'époque sur le Larzac, puis au cabinet de Charles Hernu.

Si on devait citer un point commun à tous les postes qu'il a exercés, ce serait justement le sens de la négociation et du dialogue.

Il a ensuite quitté l'administration et rejoint **aerospatiale** en 1985. Son rôle en tant que Délégué Général aux Ressources Humaines, jusqu'à sa retraite, a été de construire le climat social de l'entreprise, jusqu'à ce qu'elle devienne EADS

Il a toujours été passionné de montagne et de sport : au Club Alpin dans sa jeunesse, en voile sur le lac de Serre-Ponçon, à vélo solo ou avec le club d'**aerospatiale** il parcourait 10 000 km/an, enfin en ski de piste ou de randonnée. Il a poursuivi beaucoup de ces activités à la retraite et même encore ces dernières années.

Il avait un grand sens de l'amitié, avec des liens qui ont traversé les décennies. Tout d'abord avec ses amis du Contrôle, mais aussi avec ses amis de vélo du club d'**aerospatiale**.

Officier de la Légion d'honneur, commandeur dans l'ordre national du Mérite, chevalier des Palmes académiques, médaille d'ordre la Jeunesse et des Sports, chevalier de l'ordre du Mérite ivoirien, ce fut un honneur de travailler sous son autorité.



de G à D R. Chabod, J. Pleinier, H. Martre, JC. Chaussonnet, C. Berlan fin 1991 à Méaulte
@ aerospatiale

En effet, ayant été durant une période de ma vie professionnelle membre de la famille R.H. d'**aerospatiale** via mon appartenance à la Division Missiles j'ai eu la possibilité de le côtoyer et d'apprécier son management.

Cela a commencé quand j'ai représenté mon Etablissement auprès de l'équipe du siège qui organisait le Projet d'entreprise du Groupe.

Notre DGRH était souvent présent lors de nos réunions d'avancement, de même chaque mois nous avions un comité de rédaction afin de construire le sommaire du Journal du Groupe et d'évoquer l'actualité au sein de nos sites. C'est comme cela qu'il décida de venir sur le terrain comme lors du lancement de la restructuration de notre Division en effectuant une visite à Châtillon. C'était toujours très enrichissant de le rencontrer !

La famille comptait aussi beaucoup pour lui, avec ses 2 fils et leurs épouses, ses 5 petits-enfants et ses deux arrière-petits-enfants qu'il a connus peu avant son décès.

Ce sont toutes ces facettes de sa personnalité qui le rendaient si attachant et c'est pourquoi il nous manque à tous.

René CHABOD (suite)



de G à D X, Ph Camus, J. Bourgeois, R. Chabod couronné 1999 à St Nazaire @ aerospatiale



R Chabod interviewé par la com' Chatillon @ aerospatiale Chatillon

Au nom d'AIRitage, 25 ans cette année, je présente à Madame Michèle Chabod, son épouse, Luc et Éric, ses fils, Nathalie et France ses belles-filles, Sandrine et Valentin, Benoît et Marion, Béatrice, Célia et Anaïs, ses petits-enfants, James et Arthur, ses arrière-petits-fils, mes très sincères condoléances.

*Philippe Van Lierde
Secrétaire Général AIRitage*

Christian AMARA



Ch Amara qu'on n'oublie pas @ DR

Cher Président*,

C'est avec une très grande tristesse que nous avons appris le décès de Christian AMARA le 17/02/2025. Né le 29 décembre 1939, il avait 85 ans et finalisait la mise en œuvre du prochain Rassemblement AIR Legend dont il a été l'initiateur en 2018.

Ancien compagnon du devoir et du Tour de France comme charpentier, il a, après la guerre d'Algérie, gravi tous les échelons au sein du groupe Electrolux.

Prenant une retraite méritée, il a créé une entreprise d'électroménager car il lui fallait « une occupation ».

En parallèle il a développé son autre passion être « le plus grand collectionneur en France d'avions anciens en état de vol ».

C'est Noël Le Graët qui l'a embarqué dans le foot car ils étaient tous les deux dans le groupe Electrolux (ex-Arthur Martin-Faure), dont l'emblématique Christian Amara a été président de la section pro du Paris Football Club de 1974 à 1982 et aujourd'hui vice-président, constituant le trait d'union entre ces différentes époques.

Dans ce club créé en 1969, allié au départ du PSG, qui continue de grandir, il a trouvé des valeurs simples, sociales et familiales qui lui correspondent, lui qui est un humaniste portant les valeurs de respect, d'intégrité, de sens du service et d'excellence.

**Christian avait pour habitude de nommer « Président » les personnes engagées dans leur projet et porteurs des valeurs qui lui sont propres.*

Christian AMARA (suite)

Sa plus grande fierté est d'avoir permis à plusieurs joueurs de son équipe première de trouver ensuite un métier. Il a aidé des gamins qui n'avaient même pas de quoi s'acheter une paire de chaussettes. Des Mamadou Sakho, il en a eu beaucoup...

Christian devient le Président de l'AJBS en 2011 et, cherchant des bras pour aider à la restauration des aéronefs historiques, par le biais d'Hans-Ulrich Willbold dit « ULI », qui supporte depuis plusieurs années la maintenance du JU52 portant le logo EADS, le contact est établi avec C. Goumy à l'époque, notre président. Compte tenu de la distance entre AMPE et AJBS nous n'avons pas abouti mais une sincère amitié s'est établie via notre présence au meeting depuis 2005. Tout cela pour saluer son ouverture d'esprit, son caractère paisible toujours souriant.

Avec « Uli » nous avons été invités, à la journée de contrôle des aéronefs qui se passait en avril, ce qui a permis la mise au point des conditions de notre participation.

Pour la petite histoire, en lien avec « GPDIS à IVRY » le partenaire qui stockait et distribuait les « pianos » conçus et réalisés par Christian nous avons lancé l'idée que le badge AMPE permette l'achat de biens électroménagers avec réduction. Un déménagement n'a pas permis d'aboutir.



de G à D M Pelletier, Philippe de Montaigne, PVL, Christian, ULI, B Dufour et C. Boileau @ Céline VL



Christian devant son P40 @ PVL



Uli, Christian et Léon Mathis @ PVL

A l'occasion d'un repas caritatif auquel ULI, pour le compte d'EADS, nous conviait au Bristol au bénéfice d'Aviation Sans Frontière, ma fille Céline, présente à cette occasion, avait émis le souhait d'assister à un match de coupe d'Europe au Parc des Princes. Je reçus un coup de fil de l'assistante de Christian afin de me demander de passer au PFC pour un billet PSG Chelsea tribune Borelli !!

Lors d'un repas de travail pris à La Boursidière, nous échangeons sur divers sujets et, à cette occasion, il me confirma que Charles de Gaulle, quand il était à l'Élysée, avait mis en place un compteur pour la partie privée de son hébergement afin de régler ses dépenses d'électricité. En effet Christian avait fait les EOR et, ayant été affecté aux chasses de l'Élysée, Il venait régulièrement à la Présidence de la République.

En 2018, apprenant que nous venions rendre visite au musée de Melun Villaroche cher à Claude Foucher lui aussi récemment disparu, il nous proposa de venir visiter le France's Flying Warbirds. Toute l'équipe AIRitage présente à cette occasion était béate d'admiration et ce d'autant qu'il mit en vol son P40 juste pour nous. C'est à cette période qu'il lança ce qui sera son dernier grand projet, le meeting AIR LEGEND dont chacun peut mesurer le succès. Chapeau Christian.

Enfin, il me fit l'honneur d'être présent à la remise de ma Médaille de l'Aéronautique en 2019. J'en ai été très ému.

Le patrimoine aéronautique perd un formidable défenseur de notre histoire et plus globalement nous perdons tous un grand entrepreneur plein de dignité et fort d'une volonté affirmée.

A sa famille, ses proches et toute l'équipe AIR LEGEND nous présentons nos plus sincères condoléances.

*Philippe Van Lierde
Secrétaire Général AIRitage*

Vie d'Airitage

Les Faits Marquants



Invité par Christian LARDIER aux PREMIERES ASSISES DE L'HISTOIRE SPATIALE j'ai été conduit à présenter notre association et j'en ai profité pour effectuer une petite promotion des derniers livres parus sur ce thème :

- De la Creuse à l'Europe spatiale – Claude GOUMY,
- V-D-A – Claude CHASSERY.

Grand merci à Christian pour son invitation à ce colloque qui se déroulait Amphithéâtre Abbé Grégoire au Conservatoire National des Arts et Métiers.

G. Brachet (AAE), D Galaretta (CNES), G. Dussolier et Ch. Vanpouille (ESH), PVL @ Ch. Lardier



Voilà plusieurs mois que je souhaitai sa venue. Nous avons eu le plaisir d'accueillir Patrick TRAMIER en nos locaux. Ce fut un sympathique moment qui a abouti à son adhésion.

Merci Patrick !

J.Ph Petitfils, P. Tramier, N.sadenberg, J.P. Sauré @ PVL



Claude Cotillard qui assure maintenant la conduite du Comité d'Indexation dont la dernière réunion a eu lieu le 6 février 2025. C'était la 40ème, ce n'est pas négligeable et je voudrai rappeler qu'elle a pris naissance avec la signature du « Contrat de cession des droits d'auteur » par MBDA au profit d'Airitage.

J. Ph. Petitfils, J.C. Martin, P. Mercillon, M. Pelletier, J. Lentignac, PVL, F. Jama, N. Sadenberg, C. Cotillard, J.P. Sauré, G. Bousquet @ L.Freyemuth



Sympathique visite du Capitaine de frégate François-Olivier CORMAN qui travaille actuellement à une thèse de doctorat soutenue par l'Académie de défense de l'Ecole militaire sur le sujet des missiles antinavires, et, en parallèle, qui travaille avec Patrick Mercillon à un projet sur le missile EXOCET. Bienvenue à tous les deux.

P. Mercillon et F.O. Corman @ PVL

Vie d'Airitage

Les Faits Marquants (suite)



J.Ph. Petitfils @ PVL

Pour terminer, petit clin d'œil à l'ami qui, comme chaque période allant d'octobre à avril assure l'indexation et la numérisation des vidéos et qui, se lance dans le tri et l'indexation des CD objet d'un don d'archives de Patrick Mercillon. Bravo Jean-Philippe !

*Philippe Van Lierde
Secrétaire Général Airitage*

Les Retours des lecteurs du Bulletin N° 60

Nos lecteurs nous écrivent :

Dans la période grise que nous vivons depuis un an avec la disparition des dirigeants de nos sociétés qui, de près ou de loin, ont favorisé le développement d'Airitage, recevoir vos messages d'encouragements et de remerciements nous fait du bien. Merci !

L'équipe de rédaction

Gérard PASMANT,

Bonjour Philippe,

Merci aussi pour la revue Airitage par laquelle je retrouve souvent de bons souvenirs aéronautiques que j'ai vécus.

Avec toutes mes amitiés.

Les Retours des lecteurs du Bulletin N° 60 (suite)

Marie-Thérèse Guillot,

Bonsoir cher Ami,

Un grand merci pour votre fidélité et le nouveau numéro AIRitage. Je le lis avec plaisir. Par ce numéro j'ai appris le décès de Michel Allier, je savais qu'il était presque aveugle, mais je me permettrai de téléphoner à Madame Allier.

Mon fils Didier est actuellement en région parisienne et nous pensons, bien sûr, à vous donner certains souvenirs de Jean pour votre musée.

Avec mes sincères amitiés.

De Evelyne Anuzet,

Bonsoir Philippe,

Merci pour ton envoi, en effet beaucoup d'amis, de proches et de collaborateurs exceptionnels sont partis pour un dernier voyage. Je viens également de lire, dans le dernier Fana de l'Aviation que notre ami Claude Foucher s'en est allé, ça m'a fait un pincement au cœur, je le revoie encore dans sa Jeep, lorsqu'il nous a reçu dans son musée. J'ai lu le bulletin bien sûr, vu les photos des expos, j'avais croisé Florence sur le marché des Clayes, elle m'avait donné quelques nouvelles et raconté tout le succès des ventes et l'attrait du stand à Melun-Villaroche, bravo.

Bien amicalement

A cela j'ajoute la copie de l'hommage rendu à Georges BONIOUY par l'IPECA-MSAé dans sa revue.

Édito

L'interview

IPECA m'informe

Mes infos utiles

Mes démarches

Ma couverture

Ma prévention

Ma prévoyance

Mes actualités

IPECA et vous

Mes contacts

SO

MM

AI

RE

É

DI

TO

Georges BONIOUY : une vie dédiée à l'aéronautique et à la protection sociale.



Georges BONIOUY nous a quitté le 15 juillet 2024. Ami de tous, toujours proche et souriant, il partageait nos difficultés et nos réussites. Né en 1939 en Bretagne, il a gravi les échelons de Nord Aviation pour devenir chef des affaires sociales à Safran, avant de gérer le patrimoine immobilier d'Aérospatiale.

Depuis les années 1970, Georges a joué un rôle essentiel au sein d'IPECA. Il a été Administrateur d'IPECA représentant du GFAF jusqu'en 2017, Administrateur d'IPECA RETRAITE, d'IPECA GARANTIES et d'IPECA PREVOYANCE, ainsi que Président de BARRUEL CONSEIL et Vice-Président du GFAF. IPECA GESTION, en alliance avec son ami Jean-Claude LAUTIER. Ses nombreux mandats ont été marqués par une volonté constante d'améliorer la prévoyance et les conditions de vie des professionnels de l'aéronautique.

Georges était non seulement un professionnel accompli, mais aussi un homme d'une grande empathie. Son professionnalisme, sa capacité d'écoute et sa joie de vivre légendaires lui ont valu la confiance et le respect de l'ensemble des Administrateurs, des collaborateurs d'IPECA et de tous ses intervenants. Sa carrière témoigne de son dévouement et de son leadership, faisant de lui une figure incontournable de notre institution. Grâce à son engagement envers la famille de l'aéronautique, Georges a contribué à renforcer notre position de leader en matière de protection sociale pour la filière, tout en incarnant la mission de notre institution ainsi que ses principes fondamentaux : paritarisme, solidarité et non lucrativité.

En dehors de ses engagements professionnels, Georges était un grand passionné de musique classique. Cette passion reflétait son amour pour la beauté, la rigueur et l'harmonie, des valeurs qu'il appliquait également dans sa vie professionnelle et personnelle.

La famille IPECA se joint sincèrement à la peine de son épouse, de ses enfants et de ses petits-enfants en ces moments si difficiles.

Nous ne troublerons pas, Georges, Au revoir Président, au revoir l'ami.

Bonjour,

Nous voilà déjà en 2025. Le temps passe vite et c'est avec grand plaisir que je vous retrouve pour cette nouvelle édition de notre magazine IPECA/Moi.

L'année 2024 marque le retour à un niveau d'emploi d'avant Covid pour la filière aéronautique, espace et défense, mais le défi reste la montée en cadence de l'ensemble de la filière pour honorer un carnet de commande plein. La dynamique d'embauches dans le secteur sort autant de nouveaux salariés à protéger. La France conforte aussi sa position de 2^e exportateur mondial et confirme son rôle de « booster » de l'économie française.

Cette année encore IPECA s'est totalement mobilisée aux côtés de la communauté aéro pour accompagner les entreprises, salariés et retraités en proposant les garanties les plus adaptées en santé et en prévoyance, en développant encore de nouveaux services, en s'engageant plus en matière de prévention, en travaillant dans une logique d'amélioration continue de notre qualité de service ou encore en créant au quotidien une vraie relation de confiance avec nos assurés.

L'ensemble des collaborateurs d'IPECA entame 2025 toujours aussi mobilisé et engagé pour accompagner la filière face aux nouveaux défis qui seront les siens et pour répondre à leurs nouveaux besoins. 2025 marque aussi un temps fort : les élections de nos Délégués à l'Assemblée générale. J'espère évidemment chacun d'entre vous à exprimer sa voix en mars prochain.

Je vous laisse découvrir ce nouveau numéro avec, je l'espère, autant de curiosité et d'enthousiasme que nous avons eu à l'écrire.

Bonne lecture !

Philippe Ricard,
Directeur général



IPECA, Institution de Prévoyance des Employés de Construction Aéronautique (ouverts depuis plus de 75 ans sous le patronage de la communauté aéronautique) assure et gère pour ses assurés les femmes et les hommes qui travaillent dans tous les domaines de la protection sociale complémentaire : retraite, santé, prévoyance, en santé comme en prévoyance.

Page EDITO revue IPECA @ IPECA-MSAé

Bulletin réalisé avec le soutien d'IPECA PREVOYANCE

IPECA
ONT VU A NOTRE AVIATION

www.airitage.fr

AIRITAGE - Mars N°61

Vie d'Airitage

Avis à la population d'Airitage !

Chers amis de notre association, apprenez que notre dernier Conseil d'Administration a validé la date, le lieu et l'ordre du jour de notre prochaine Assemblée Générale Ordinaire. Elle se tiendra le :

**Lundi 28 avril 2025 à partir de 9h30 Salle CHOPIN
Centre de La Boursidière – 92350 – Le Plessis Robinson**

Je vous sais gré de me faire part de votre souhait de participer.

A cette fin, au cas bien improbable ou vous ne seriez pas à jour de votre cotisation, je joins ci-après notre bulletin d'adhésion. Merci d'avance et à bientôt !

*Philippe Van Lierde
Secrétaire Général Airitage*

 AIRITAGE PATRIMOINE AEROSPATIALE, MATRA, AIRBUS		
BIENVENUE DANS NOTRE ASSOCIATION		
Etes vous membre AIRITAGE en 2024 ? : OUI ☐ NON ☐		
Vous êtes un Membre associé, merci de donner les coordonnées du correspondant:		
Civilité M ☐ Mme ☐ Mlle ☐	Nom:	Prénom:
Adresse:		
Code Postal:	Ville:	
Tel. fixe:	tel mobile:	
Adresse mail (important pour notre base de données):		
VOS ACTIVITES PREFEREES		
Archivage doc: ☐	Numérisation/Encodage: ☐	Don physique: ☐
Exposition/ Meeting: ☐	Recherche: ☐	Don en € (cf. ci-dessous): ☐
COTISATION		
Membre ou Association	60 Euros	
Première adhésion	30 Euros	
Adhésion étudiant	10 Euros	
Dons (R.I.G.)	minimum 100 Euros	
TOTAL		
REGLEMENT PAR CHEQUE A L'ORDRE DE AIRITAGE		
Banque:	Numéro:	
A adresser à Airitage - Philippe VAN LIERDE B.P. 65 92320 - CHATILLON OU Par VIREMENT en PRECISANT VOTRE NOM et VOTRE PRENOM FR76 1820 6000 3913 3194 5000 186		
J'accepte que les informations personnelles ci-dessus soient inscrites dans l'annuaire de l'Association		
OUI NON		Signature
Important: Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez-vous adresser au Secrétariat		
Head office Centre d'affaires La Boursidière - Bâtiment Kerguelen 92350 Le Plessis Robinson - France		Mailing adress BP 65 92322 Châtillon Cedex - France

Vie d'AI'Ritage

Actualité : Ce 24 mars ,c'est NOËL !



L'équipe des Archivistes d'AI'Ritage présents autour d'Antoine Bouvier @ Jean Lentignac

Nous avons eu la joie d'accueillir **Antoine BOUVIER** pour une visite de notre association. A cette occasion, il nous a fait le bonheur de souhaiter y adhérer.

MERCI !

*Philippe Van Lierde
Secrétaire Général AI'Ritage*

Directeur de la publication : Gaetan Sciacco

Editeur : AI'Ritage Centre d'Affaires de la Boursidière 92350 Le Plessis Robinson association@airitage.fr

TEL : +33 (0)1 46 30 21 93

Réalisation : M. Pelletier et Ph. Van Lierde.

Ont collaboré : J. Kitcher, G.Sciacco, Ch.Tanon, M. Dewerd, A. Rocher, F. Picou, A. Bouvier, Ph. Van Lierde, A. Pozder, G. Boyko, M.Th. Guillot, E.Anuzet, IPECA-MSAé

Impression : 72/78 (Vanves)

Crédits photos : Ph. Van Lierde, AI'Ritage, Airbus, Terre d'envol, Collection R. Guigui,, F. Jama, MBDA, Collection Athis Aviation, Byko, Collection Mme Chabod, aérospatiale, C. Van Lierde, Ch. Lardier I. Freymuth, IPECA-MSAé, J. Lentignac

ipeca.fr

IPECA, LA PROTECTION SOCIALE DES PROFESSIONNELS DE L'AÉRONAUTIQUE ET DE L'AÉROSPATIAL CIVIL ET MILITAIRE.

IPECA œuvre, depuis plus de 70 ans, pour
le bien-être de la communauté de l'aéronautique
et de l'aérospatial civil et militaire.

Elle protège les femmes et les hommes de ce secteur
dans tous les domaines de la protection sociale
complémentaire, **collective ou individuelle**,
en **santé** comme en **prévoyance**.

COMPLÉMENTAIRE SANTÉ / GARANTIE DÉCÈS / SURCOMPLÉMENTAIRE SANTÉ

Pour en savoir plus : **0 810 510 510** Service 0,09 € / appel + prix appel

IPECA PRÉVOYANCE - 5 rue Paul Barnuel - 75740 Paris cedex 15

Institution de Prévoyance régie par le titre III du livre IX du code de la Sécurité sociale relevant de l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR) 4 place de Budapest - CS 92459 - 75436 Paris cedex 09.

IPECA
UNE VIE À VOUS PROTÉGER