



AIRITAGE

PATRIMOINE AEROSPATIALE, MATRA, AIRBUS

"Connaître nos racines, n'est-ce pas la meilleure façon de construire notre futur ?" Philippe Camus, 1er coprésident d'EADS

Sommaire

1-4 Entretiens

- Pierre GRANGE
Président de l'APCOS
- Editorial

5 Vie des Associations

- Les 100 an de Saint-Nazaire

6-7 Carnet Gris

- Jean BOUNIOL

8-14 Vie d'AIRitage

- Mon cher Michel
- Ariane l'avais dit, elle l'a fait
- L'A380 MNS4 au MAE Paris Bourget
- Développement d'un logiciel sur mesure pour Airitage
- Ces années là
- Super Mirage 4000 , le reve inachevé

15 Dons d'archives

16 Vie d'AIRitage

- Activités pas toujours Patrimoniales

Editorial

de Gaetan Sciacco
Président d'AIRitage



© Airitage

L'horizon se dégage.

Avant l'été, si notre situation financière avait connu une évolution favorable grâce au versement de la subvention 2022 d'Airbus, je vous faisais part de la relative faiblesse du renouvellement des adhésions.

Et bien, la tendance s'est favorablement inversée au cours des deux derniers mois (qui a dit qu'il ne se passait rien en France en Juillet et Août).

N°55 - Septembre 2023

Pour que vive la Legende !

Entretien avec Pierre GRANGE
Président de l'Association des
Professionnels de Concorde et du
Supersonique (APCOS)



Pierre. Grange © APCOS

AIRitage: Vous êtes Président de l'association « APCOS » et nous sommes heureux de vous donner la parole afin de mieux vous connaître mais aussi présenter à nos lecteurs les grands objectifs qui gouvernent votre engagement.

Quelles sont les circonstances qui vous ont amené à faire une carrière dans l'aéronautique ? Vous sentez-vous héritier du patrimoine aéronautique des pionniers du début du 20ème siècle avec leurs machines volantes ?

Grâce au recrutement filière "A" de l'ENAC, j'ai eu la chance de pouvoir devenir pilote de ligne à Air France en sortant de prépa scientifique. J'ai ainsi pu voler sur tous les avions mythiques des années 80 dont Concorde.

Cette « casquette » supersonique m'a permis de faire le stage pilote d'essais en 1989. J'ai été intégré dans les équipes CÉV pour travailler à la certification des avions civils. Cela m'a permis de passer de l'autre côté de la barrière en étant au plus près de l'industrie aéronautique.

Grâce à cette activité de pilote d'essais de certification, j'ai réalisé l'étendue du patrimoine aéronautique français. Sur ce plan, le programme Concorde est tout à fait intéressant.

AIRitage: Parlons à présent de l'association "APCOS", vous en êtes le Président. Pouvez-vous nous rappeler son histoire et ses motivations ?

A l'origine, l'APCOS est une amicale. A l'initiative de navigants Concorde Air France, elle a été créée en 1990 afin de maintenir les liens qui s'étaient tissés dans les années 70 - 80 à Toulouse à l'occasion des stages de qualification. Jusqu'en 2010 elle organisait des rencontres régulières où nous avions plaisir à nous retrouver, tous métiers confondus.

Dès la fin de l'exploitation en 2003, nous avons été quelques-uns à nous préoccuper de pérenniser l'histoire de ce grand programme.

Entretien avec Pierre Grange

Editorial (Suite)

Au dernier pointage, établi par notre secrétaire, nous étions 179 adhérents (vs 150 en 2022) dont 28 associations. Voilà un chiffre au combien honorable.

Merci à tous pour votre confiance et votre engagement.

Je reviens brièvement sur le terrain budgétaire pour ajouter que le fruit de la vente aux enchères des pièces A380 qui nous était attribué, aux alentours de 40K€, est venu garnir notre escarcelle.

Merci à tous ceux qui ont poussé à la roue, Jacques bien sûr mais aussi, côté Airbus Finance, Sophie de Lacroix qui n'a pas ménagé ses efforts.

J'ajoute que la subvention Airbus 2023 est, à l'heure où je comble cette page, en "courte finale" (on croise les doigts pour que tout fonctionne côté comptabilité).

Enfin, pour clore ce chapitre, la Convention de mécénat avec MBDA.FR a été signée courant juillet. Elle garantit notre hébergement à La Boursière jusqu'en 2026 (que l'on peut valoriser à 80K€ chaque année), nous apporte une subvention de 7K€ par an et reconnaît notre vocation de gestionnaire du patrimoine de sa branche hexagonale. Là aussi un grand merci à la Direction de MBDA.FR pour son engagement sans faille.

L'horizon se dégage.

C'est aussi vrai du secteur aéronautique.

J'en veux pour preuve l'exceptionnel bilan d'Airbus à l'issue du salon du Bourget, le premier depuis 2019.

L'avionneur y a engrangé plus de 800 commandes, parmi lesquelles il faut citer le plus gros contrat de l'histoire de l'aviation civile passé par la compagnie indienne Indigo pour 500 machines de la famille A320NEO.

Signe des temps, un salon placé sous le signe de la décarbonation.

Et ils sont nombreux les nouveaux noms, pionniers de l'aviation à venir. Impossible de les citer tous, ceux qui seront peut-être les Blériot, Dewoitine, Voisin, Potez... de demain.

Nous l'avons fait pour le grand public, à travers « Les Gens de Concorde », une série d'interviews vidéo réalisées en coopération avec **Loïc Pourageaux** et **André Rouayroux**, ainsi que de nombreuses conférences-expositions.

Une revue semestrielle permettait de conter la vie sur Concorde. A présent, nous ne sommes plus très nombreux et nous nous attachons à faire vivre un site internet qui veut devenir le site de référence sur Concorde. D'où son nom : concordereference.fr



Le page d'accueil du site référence "concordereference" © APCOS

AIRitage: APCOS regroupe les Professionnels de Concorde. Ne craignez-vous pas qu'elle disparaisse par manque d'effectifs ?

Par définition le « professionnel de Concorde » est une espèce en voie de disparition mais nos statuts permettent l'admission des personnes intéressées par l'histoire du programme Concorde.

Si elles souhaitent participer au travail historique que nous entreprenons elles sont les bienvenues. Les tâches proposées sont nombreuses de la rédaction d'articles pour le site ou la revue, à celles liées à l'animation d'une association (gestion du fichier adhérent, envoi de courriels, liaison avec les adhérents ou visiteurs du site etc.)

AIRitage: Que pensez-vous de cette citation de Winston Churchill : « plus on regarde en arrière, mieux on peut voir le futur ».

Certains disent aussi qu'un rétroviseur est nécessaire pour bien conduire.

Dans le domaine du supersonique civil c'est une évidence mais elle ne semble pas apparaître à tout le monde.

En effet, quand on dit que Concorde a été un échec commercial, on devrait mieux étudier les raisons de cet échec.

Car s'il y a des raisons liées à l'appareil Concorde comme la consommation ou le bruit au décollage, certaines causes sont indépendantes du porteur comme l'interdiction de voler en supersonique au-dessus des terres habitées ou les impossibles horaires quand on vole vers l'est.

AIRitage: Quelles sont les activités de base de l'APCOS ?

Entretien avec Pierre Grange

Editorial (Fin)

Aller distinguons **Aura Aero**, née à Toulouse, et avec qui Airbus Airbus Flight Academy Europe, filiale d'Airbus, a signé un partenariat pour participer au développement d'Integral E, un avion biplace de formation tout-électrique.

L'horizon se dégage.

Cela vaut également pour un domaine de notre organisation rarement mis à l'honneur et sans qui pourtant nous ne pourrions exister.

Je veux parler des travaux menés dans l'ombre par nos informaticiens à commencer par Marc, Jean-Paul et Bertrand.

Ces derniers, **soutenus par les équipes de MBDA**, n'ont pas chômé cet été, occupé qu'ils étaient par le déplacement de la fibre dans nos locaux, le raccordement de l'ensemble de nos moyens informatique sur le nouveau réseau, la mise en place d'un nouveau système autonome de badge, et la liste est encore longue si bien que je vous l'épargne.

C'est tout naturellement que j'achève ces quelques paragraphes par les événements marquant de la rentrée:

notre participation au "Air Legend" de Melun-Villaroche, où notre tente avoisinait celle d'Airbus Heritage.

Ainsi que notre participation au forum des associations du Plessis-Robinson, merci à Vanessa qui nous y représentait.

Le prochain bulletin sera sans doute l'occasion d'illustrer ces événements et de mettre en avant, une fois de plus, le dévouement de notre équipe dédiée aux manifestations.

Voilà bien la preuve tangible du dynamisme de notre réseau pour qui l'horizon est bien dégagé.

Gaetan Sciacco
Président d'Airitage

Aujourd'hui nous avons principalement deux axes de travail : le **site internet** que je renseigne en permanence avec **Philippe Borentin** et qui se veut le site historique de Concorde et notre **revue semestrielle** «Concorde Référence» dont **André Rouayroux** est le rédacteur en chef. Chaque vendredi, une newsletter « Il était une fois Concorde » raconte une petite histoire qui touche à la réalité de ce que fut Concorde.

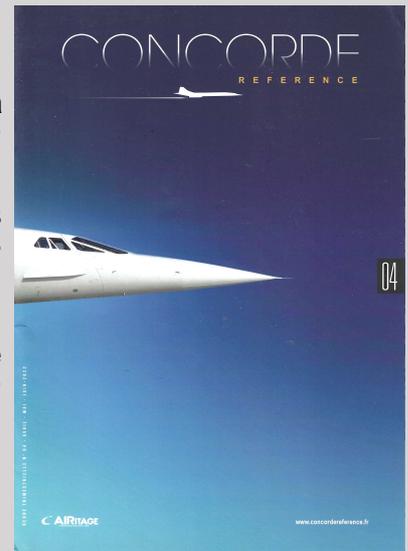
AIRitage: Récemment, AIRBUS a créé un Département HERITAGE et a signé une convention de mécénat pour 3 ans avec AIRitage confirmant ainsi sa mission de tête de réseau.

Notre association a été très heureuse d'apporter son soutien aux travaux de mémoire et de promotion de ses associations membres à la suite de cette signature. Qu'attendez-vous de nous plus précisément ?

L'année dernière AIRitage nous a accordé une subvention qui nous a permis de financer la création de notre revue.

Je pense que ce genre d'aide est très important pour de petites structures comme la nôtre.

AIRitage, par son fonds documentaire, est aussi une mine très intéressante pour tout ce qui concerne le programme Concorde.



Revue n° 4 © Pierre Juin

AIRitage: 2022 et maintenant 2023 sont pour vous de grandes années avec le lancement de votre Revue. Quel est le menu des années à venir ?

Nous venons de publier «Les Défis de Concorde», un petit livre qui aurait pu s'appeler «Concorde pour les nuls !»

Il met en forme le travail que nous avons accompli il y a une dizaine d'années pour créer nos panneaux d'exposition et qui nous avait demandé un gros effort de synthèse.

Sa commercialisation démarre bien et nous réfléchissons à sa version anglaise.



Les défis de concore © APCOS

Un succès nous encouragerait à renouveler l'expérience l'année prochaine. Les sujets ne manquent pas !

Entretien avec Pierre Grange

AIRitage: Afin de rendre nos archives plus accessibles, notre association mène une action importante de mise en ligne de nos documents sur www.airitage.fr au format dit RESPONSIVE. C'est un investissement important qui permettra à tous nos membres un accès et une lecture simples, fluides et faciles de nos inventaires via n'importe quel smartphone et tablette.

Êtes-vous favorable à cette évolution de notre site dans lequel vous pourriez déposer vos indexations ?

Le «responsive design» est nécessaire pour permettre l'utilisation d'un site à partir de n'importe quel écran. L'Apcos y est tout à fait favorable comme tout autre mesure améliorant la facilité d'utilisation du site Airitage.



G à D : Raymond Machavoine, Philippe Borentin, Gilbert Barbaroux, Hubert Michaut et Aline Weyl
debout de G à D : Nicole Borentin, Caroline Cadier, Pierrette Cathala et Pierre Grange © APCOS

AIRitage: Afin de sécuriser la conservation de nos archives, AIRitage a créé un Fonds de Dotation, dénommé "Réseau Airitage", dont la finalité est l'inscription administrative de nos lots d'archives les plus précieux, à sauvegarder par les Archives Nationales en cas de disparition de nos organisations. Cette possibilité est ouverte à toutes nos associations membres. Comment envisagez-vous la contribution de l'APCOS à ce Fonds ?

L'Apcos dispose de peu d'archives matérielles mais se soucie de leur pérennisation. Jusqu'à présent, nous privilégions les dons. Concernant «Les Gens de Concorde», ces images dont je rappelle qu'elles n'existent nulle part ailleurs, ont rejoint le fonds de l'INA, assurant ainsi leur pérennité et leur conservation technique. En créant ce fonds de dotation, Airitage garantit la pérennité des dons qu'elle reçoit. C'est une donnée importante pour nous et qui sera prise en compte en cas de dons futurs.

POUR NOUS JOINDRE :

Courriel : apcos@concordereference.fr
Site internet : www.concordereference.fr

*Merci à Pierre Grange
(interview réalisée en Août 2023)*



Logo © APCOS

Vie des Associations

Les 100ans de Saint-Nazaire



11 juin stand JMS© JMS

Dans le Buletin n° 53 de mars 2023, lors de sn interview Philippe RETTIG , avait évoqué les commérations du centenaire des sites de Saint-Nazaire et et la parution du "Livre des 100ans".

Philippe a eu la gentillesse de nous envoyer des photos et un article relatant ces événements.

La Rédaction



Couverture du livre des 100 ans© JMS

L'association Je me Souviens a été très présente ce premier semestre lors des différents évènements qui marquent l'année de célébration du centenaire de l'aéronautique locale à Saint-Nazaire.

Engagée depuis quatre ans dans la rédaction du livre des 100 ans, notre association a terminé son ouvrage dans les temps pour une distribution aux 4000 salariés des deux sites de Saint-Nazaire et de Montoir de Bretagne.

Cette distribution s'est déroulée lors des journées familles organisées les 11 et 25 juin. Notre association y tenait un stand qui a attiré petits et grands, autour des avions à pédales, maquettes des anciens avions, fresque historique des 100 ans et exposition du Norécrin, avion en cours de restauration. Notre association était également présente lors de la journée des familles du CSE de Montoir, avec la mise à disposition d'un simulateur de vol pour jeunes enfants.

Je me Souviens participera également aux journées du patrimoine en septembre à l'écomusée de Saint-Nazaire.



Distribution du livre des 100 ans© JMS

Depuis juillet, le livre des 100 ans a été mis en vente à la boutique de la coopérative du CSE d'Airbus Montoir, puis à celle d'Escal'Atlantic à Saint-Nazaire (premier lieu touristique de la ville). Il est exposé cet été lors d'évènements locaux (porte ouverte de l'aérodrome de La Baule-Escoublac, fête des chalands fleuris à Saint-André des Eaux).

A la rentrée, il sera envoyé aux différentes associations membres d'Heritage et de nouveaux dépôts-vente seront mis en place progressivement.



25 juin NORECRIN © JMS

Philippe RETTIG
(Président de l'Association "Je Me Souviens")



25 juin Stand de JMS© JMS

Carnet Gris

Jean BOUNIOL

Cher Jean,

Je dois avouer que nos 20 ans d'écart ne m'ont pas permis de bien connaître Jean sur le plan professionnel. En effet il est né le 12 août 1932 à Grandvilliers et moi en 1952 !

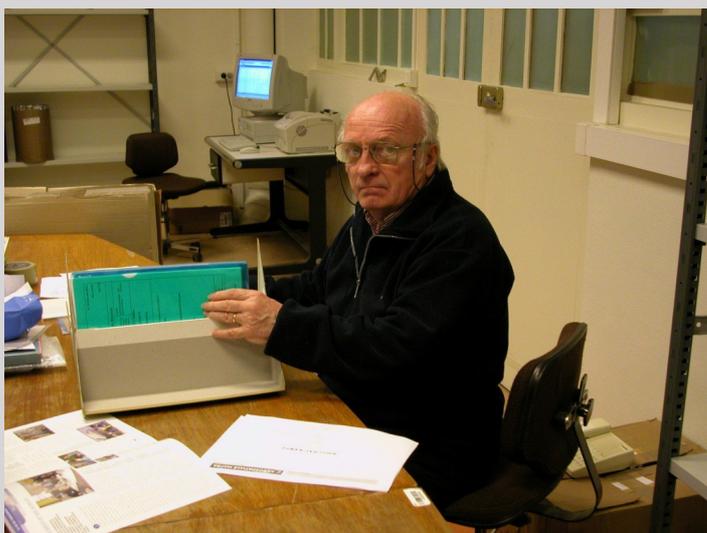
Je citerai quelques anecdotes évoquées par nos amis d'Airitage :

- Serge Bogros évoquait sa collaboration avec toi concernant l'évolution et le suivi des différents gyroscopes pour l'Exocet depuis 1975 !
- Jean-Paul Schmitt se souvient t'avoir connu dès son entrée en 1977 à AEROSPATIALE - CHATILLON. Il a d'abord travaillé avec toi sur le LASSO/AM10, tu étais sur l'électronique missile et l'installation de tir, lui sur l'architecture générale du missile. Vous avez fait 5 tirs au Levant avec succès puis le programme a été abandonné au profit de l'AS15TT pour un client plus exigeant, l'Arabie Saoudite.
- Avec moi Jean évoquait souvent la production des pièces primaires des engins HOT et MILAN qu'un jeune ingénieur nommé R. Dubernet qu'il réalisait sur des nouvelles machines appelées Centre d'Usinage. Toute ta vie tu restas en lien d'amitié avec ce monsieur qui deviendra le Directeur des Fabrications des Engins. Chaque année nous évoquions vos souvenirs au cours d'un repas avec lui.
- Christian Dufour souligne ton dévouement aux activités sociales et sportives via notre C.E. et son Club sportif appelé COSNA. Tu as été son contact "testeur" pour jouer dans l'équipe 2 de tennis en 1977.

J'évoquerai donc ta deuxième carrière, celle menée à Airitage.



1999 Chatillon © PVL



1999 Les Débuts © PVL

Je t'avais surnommé mon «Canal historique» car c'est avec C. Dabrigeon, R. Laye, C. Bernardeau, F Mary et Ch. Tanon que tu as attaqué le tri et l'indexation des archives du Siège AEROSPATIALE. A cette époque, fin 1999, la direction nous avait prêté la galerie A2 du site de Chatillon puis une salle de réunion dans le bâtiment A14. L'ensemble de ces documents avait été sauvé de la destruction par Ch. Tanon.

Avec ton ami C. Bernardeau qui nous avait rejoint, vous avez indexé, indexé pendant des jours et des jours.

Admiration pour cette constance sachant qu'il y avait ensuite le classement des boîtes d'archives indexées dans les locaux adaptés.

Tu avais organisé la récupération d'archives chez un de nos anciens dirigeants et nous nous sommes retrouvés chez Madame GUILLOT, épouse de l'ancien directeur de la SNIAS afin de prendre en charge la documentation personnelle de cet homme à qui nous devons le brevet de l'intercepteur de jet !

Carnet Gris (fin)

Jean BOUNIOL

Ensuite tu t'es intéressé à la numérisation des cassettes vidéo en équipe avec C. Salaün et J-Ph. Petitfils sur le banc installé en nos locaux. Plus de 1000 ont été traitées.

Parmi les bons moments passé ensemble, avec Agnès ta fille, ce fut le vernissage du Livre collectif MEMOIRE D'EXPERTISE à l'invitation d'Antoine Bouvier – Président de MBDA – qui nous avait reçu au chalet MBDA au Bourget.

Au gré des activités, tu es venu renforcer notre Conseil d'Administration afin de faire passer tes messages sur ta vision du développement de notre Association. Jamais une absence à nos journées de travail les lundis et jeudis. Tu fis partie des anciens qui ont encadré nos jeunes embauchés en CDD pour qui, bien souvent, c'était un premier emploi !



J. Bouniol avec R.Dubernet et B. Diffre à Chatillon© PVL

Dans le cadre de notre équipe Communication, tu pris part très tôt à nos opérations Meetings à La Ferté avec Agnès.

Tu assurais aussi notre présence au Forum des Association avec E. Anuzet qui se souvient que tu l'avais accompagnée plusieurs fois à ce forum au Plessis, « il était très professionnel et courageux, il est dans mon cœur pour ses grandes qualités humaines. Je pense à sa fille qui l'a soutenu dans ses épreuves » nous dit-elle.

Elle ajoute : « nous perdons un grand monsieur, à l'image de Robert Lacau, j'avais fait mes débuts à AIRitage avec eux. Je ne les oublierai jamais. »

Parmi les autres sorties, il y avait les conférences organisées au chalet AIRbus que tu appréciais beaucoup. De même les repas ARMAM où tu m'aidais à remplir la table AIRitage et ainsi faire des adhésions nouvelles.

Point d'orgues de tes contributions à nos actions, la journée du patrimoine montée en 2017 avec la Direction de STARGIME qui fut fort appréciée par les Robinsonnais qui se demandaient bien ce qu'il y avait au sein de La Boursidière.

Malheureusement ce fut la dernière car ta route, ensuite, a croisé cette terrible maladie qui nous éloigna de toi !

Tu fus un grand collègue, sympathique, toujours souriant et attentif pour tout et avec nous tous. Notre association te doit beaucoup et ne t'oubliera pas, repose en paix et reçois toute notre amitié et notre admiration.

Au nom de notre association j'adresse nos sincères condoléances et toute notre compassion à ta famille.

Philippe VAN LIERDE
Secrétaire Général d'AIRitage

Je voudrais, titre personnel, m'adresser à Mme Bouniol, ton épouse, dont j'ai fait la connaissance bien avant toi. En effet, jeune embauché et jeune papa, j'ai mis mes deux filles à la crèche et c'est ainsi qu'avec Françoise et Monique, Michelle a été la personne qui rassurait les parents en contribuant très efficacement à l'éducation de nos enfants.

Merci Michelle !

Vie d'AIRitage

Mon cher Michel



de G à D M. Deletain, P.Rimbert J.PH. Petitfils et M. Benichou© PVL

Depuis la naissance de l'Asso tu es à nos côtés !

Peut-être même que tu as fait partie des 2 ou 3 personnes qui ont fait émerger l'idée de sa création.



Michel Benichou Chalet Aibus le Bourget 2015 conférence R.Garros © PVL

Tu as donné de ton précieux temps depuis de longues années en étant présent au sein de notre C.A., ce C.A. dont tu as souhaité qu'il poursuive sa route sans toi. Comment te remercier pour ton dévouement et aussi par tes suggestions toujours bienvenues quand on abordait un nouveau sujet.

Au nom d'AIRitage reçoit nos sincères remerciements.

*Philippe VAN LIERDE
Secrétaire Général d'AIRitage*

Vie d'AIRitage

Ariane l'avais dit, elle l'a fait !

Nous avons eu le plaisir de compter une adhésion de plus à notre Association.

Gageons que Madame Gilotte qui a terminé sa carrière comme Responsable Mémoire de la DGAC saura nous conseiller pour mieux faire connaître le Patrimoine dont nous avons la charge depuis bientôt 25 ans.

Merci Ariane pour ta confiance et bienvenue parmi nous



Visite de nos locaux, ici les maquettes de soufflerie présentées par C. Cotillard © PVL



De G à D échange avec M. Pelletier et C. Cotillard© PVL

*Philippe VAN LIERDE
Secrétaire Général d'AIRitage*

Vie d'Airitage

L'A380 MNS4 au Musée de l'Air et de l'Espace à Paris le Bourget

Chaque programme aéronautique passe d'abord par la réalisation d'avions d'essais, indispensables à la certification dudit programme.

L'A380 a donc compté jusqu'à 4 appareils d'essais. Le MSN4 est depuis, définitivement posé au Musée de l'Air et de l'Espace, à Paris Le Bourget en 2017.

Un avion d'essais, bourré d'installations techniques de mesures ne peut pas, en l'état, accueillir du public.

L'avion est donc fermé aux visites en attendant qu'il soit aménagé à cette fin.



Arrivée au Bourget en 2017 © PVL

Depuis 2021, le chantier d'aménagement a commencé, phase par phase, pour intégrer cet appareil à la grande scénographie consacrée à l'aviation commerciale préparée par le musée de l'Air et de l'Espace.

Objectif : ouvrir au public début 2025.

La philosophie générale de l'aménagement de l'A380 est simple.

Au pont principal, est conservé au maximum l'avion d'essais dans son état pour montrer au public ce qu'est un avion d'essais.

Au pont supérieur, l'idée est plutôt de faire rêver le visiteur, lui montrer comment le plus grand avion du monde peut être aménagé, avec ses mini-suites, son bar, ses espaces.

Mais il comptera également un espace séminaire pouvant accueillir au moins 50 personnes, dans un espace cabine de près de 100m².

Vie d'Airitage

L'A380 MNS4 au Musée de l'Air et de l'Espace à Paris le Bourget

Dans l'immédiat, le chantier se poursuit. Les circuits destinés à accueillir le public sont aménagés, le cockpit est totalement visible et la station ingénieur navigant mise en scène.



Poste de Pilotage © Airbus

Bientôt les cloisons en plexi seront posées et les cabines commerciales du pont supérieur seront aménagées.



Equipement d'essai en vol © Airbus

Il ne restera alors qu'à "raccorder" l'A380 à sa dernière passerelle depuis laquelle les visiteurs embarqueront pour découvrir, dans une version unique, l'aéronef qui restera à jamais pour l'aviation civile, le paquebot du ciel !



Salon dédié © Airbus

*Jacques ROCCA
Ancien Président d'Airitage
Membre du Conseil d'administration d'Airitage*

Vie d'AIRitage

Développement d'un logiciel sur mesure pour AIRitage

En 2015, l'association AIRitage a procédé à un appel d'offre afin de remplacer l'application gérant les données patrimoniales des sociétés aérospatiales, Matra, MBDA et Airbus.

L'application existante ne répondait plus au besoin.

Le défi était d'incorporer toute cette grande quantité de données dans un seul programme et de transférer l'héritage numérique de ces sociétés d'une application obsolète vers des technologies web modernes.

Développement de l'application

Suite à l'Appel d'offre l'association AIRitage a choisi LINKAVIE, agence de développement d'applications sur mesure pour développer ces fonctionnalités sur PC, tablettes et smartphones.

Qu'est-ce qui a amené AIRitage à choisir LINKAVIE ?

L'équipe avait une bonne compréhension des besoins et ses méthodologies de développement étaient à jour.

L'outil, moderne, était conçu exclusivement (sur mesure) pour Airitage, et l'équipe était engagée dans le projet. De plus, il y avait une relation de confiance entre les deux entités.

L'équipe Ukraine dévouée, toujours là !



L'équipe de développement Linkavie en Ukraine © Linkavie

les ukrainiens de lequipe presents en France ---->



De G à D Anatoly Lenshin, Konstantin Pogribnoi, Thomas Luquet, Alex Mitsura © Linkavie

Développement de l'application : méthodologie, moyens utilisés et difficultés rencontrées

Pour créer AIRitage, LINKAVIE a adopté une approche méthodique: les équipes ont élaboré un cahier des charges, organisé des ateliers pour comprendre et déterminer les besoins, puis mené une phase de conception UX pour s'assurer que les écrans étaient adaptés.

Le processus de développement était agile et l'équipe était déterminée à livrer les résultats dans les délais.

Le premier projet a été un véritable défi, car ils devaient être prêts pour le salon du Bourget en juin 2015. Heureusement, leurs équipes ont réussi à livrer une semaine avant le salon !

Les moyens utilisés étaient une équipe complète, comprenant un chef de projet, un UX Designer, un TechLead, des développeurs Front et Backend et un QA pour les tests.

En résumé, le développement initial a duré 8 mois, avec l'objectif d'être prêt pour présenter le projet à l'occasion du salon du Bourget en juin 2015.

Puis chaque année, Airitage a fait confiance à LINKAVIE pour apporter des évolutions fonctionnelles.

LINKAVIE a dû faire face à plusieurs défis en développant cette application.

Tout d'abord, la plateforme permet de charger tout type de contenus multimédias (photos, vidéos etc.) en masse, avec tous les critères de recherche associés.

Vie d'Airitage

Développement d'un logiciel sur mesure pour AIRitage (Fin)

L'enjeu était donc de pouvoir supporter une quantité de données importante et l'import en masse de ces données. Les données représentent l'ensemble du patrimoine multimédia aérospatiale, Matra, MBDA et d'Airbus Groupe géré par l'association AIRitage.

Ensuite, il fallait mettre en place des mécanismes pour organiser la donnée, permettre la recherche fine de données, car la première cible des utilisateurs est les chercheurs.

Pour finir, pour sécuriser la donnée et permettre à Airitage une réversibilité des données, c'est-à-dire pouvoir reprendre l'ensemble de son patrimoine numérique à tout moment, des mécanismes de reprise de grosses volumétries de données ont été mis en place.

Situation actuelle

Aujourd'hui, l'utilisation du système de navigation est intuitive, avec la possibilité de parcourir les collections de photos, de vidéos et de documents en un seul endroit et d'effectuer des recherches précises.

La plateforme se veut collaborative, permettant à **différents utilisateurs de différentes entités** de charger des contenus multimédias qui font le patrimoine aérospatiale, Matra, MBDA et d'Airbus, tout en assurant la cohérence d'ensemble avec des mécanismes de workflows d'approbation des contenus.

Les utilisateurs peuvent facilement consulter les bulletins d'information en ligne, lire les nouvelles des partenaires affiliés, ou même créer leurs propres livres numériques.

Les chercheurs et les fans ont la possibilité d'accéder à l'ensemble de l'histoire d'Airbus Group sans aucune difficulté.

Linkavie aujourd'hui



Nouveaux bureaux en janvier 2022 © Linkavie

Airitage a été le premier client de LINKAVIE et a permis de lancer la startup en octobre 2014.

Aujourd'hui, LINKAVIE réalise près de 2,6M€ de CA, et est composée d'une équipe de 7 salariés en France et 35 collaborateurs techniques (équipes de développement) en Ukraine et en Algérie.

LINKAVIE réalise des développements d'applications Web et mobile, sur le secteur du recrutement et de l'intérim et dans bien d'autres secteurs.

LINKAVIE est aussi éditeur de sa solution SaaS TIMEKO (www.timeko.fr) qui permet l'envoi de messages en masse, via email ou SMS (bientôt WhatsApp) et de gérer les réponses.

Cette solution rencontre un fort succès dans le secteur du recrutement et de l'intérim. LINKAVIE est ainsi fière de participer, avec son outil, à faciliter les recrutements, en France et à l'étranger.

L'histoire de LINKAVIE a débuté avec Airitage, et se poursuit aujourd'hui avec des évolutions sur la plateforme de gestion des données (Photos, vidéos, archives), selon des valeurs partagées d'engagement et de relation de confiance.

*Thomas LUQUET
Président de LINKAVIE
Membre d'Airitage*

Ces années là...

de Gaetan Sciacco
Président d'Airitage

1943... il y a 80 ans!

le 16 août

1er vol du bimoteur de liaison SO90 par Maurice Hurel (F) au départ de Cannes-Mandelieu. L'avion et ses passagers s'évadent et se posent à Philippeville (Algérie)

1953... il y a 70 ans

le 1er août

1er vol du Sncase SE-5000 Baroudeur par Pierre Maulandi

1963... il y a 60 ans

le 23 juillet

Record du monde de vitesse sur 100 km en circuit fermé par l'hélicoptère Sud-Aviation Super-Frelon à 334 km/h par Jean Boulet et Roland Coffignot

1973... il y a 50 ans

le 31 juillet

Conférence spatiale européenne à Bruxelles. Accord sur la création d'une agence spatiale européenne ainsi que sur les programmes L3S, Spacelab et Marots.

1983... il y a 40 ans

le 8 juillet

1er vol du biréacteur commercial Airbus A300-600

2003... il y a 20 ans

le 12 Août

Livraison à Nantes du premier caisson centrale (tronçon 21) de l'A380

2013... il y a 10 ans

le 31 juillet 2013

Certification au standard militaire de l'A400M

Vie d'Airitage

SUPER MIRAGE 4000 - Le rêve inachevé

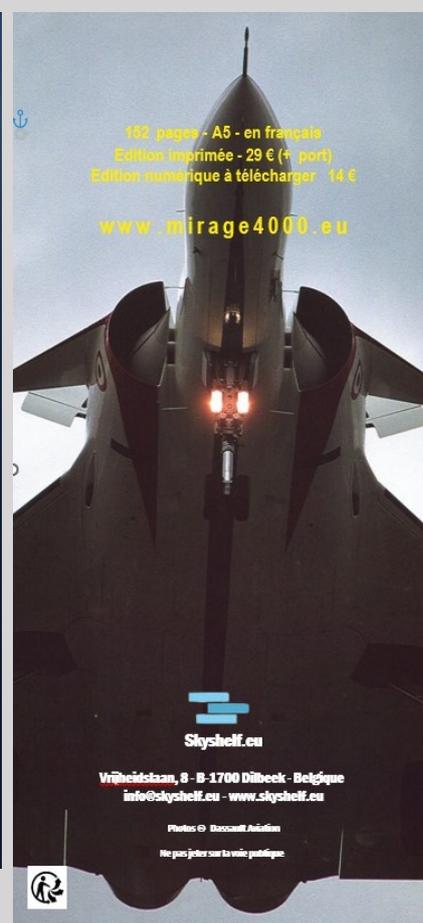
Lancé à l'initiative personnelle de Marcel Dassault, le Super Mirage 4000 est le dernier avion de combat européen financé sur les fonds propres de son constructeur.

Après avoir fait la synthèse de plusieurs années d'entretiens avec les principaux protagonistes du programme, Alexis Rocher emmène le lecteur au coeur des arbitrages technologiques qui présideront à la conception de l'avion le plus puissant de son époque.

Tour à tour promu comme un successeur possible du bombardier nucléaire Mirage IV, puis proposé à l'export comme un chasseur-bombardier à très hautes performances, le Super Mirage 4



1ere de couverture © Dassault-Aviation



derriere de couverture © Dassault-Aviation

Ce livre est le premier jamais publié sur cet avion extraordinaire, sans lequel le Rafale ne serait pas aujourd'hui une réussite technologique et commerciale reconnue dans le monde entier.

Son auteur nous fait vivre les émotions du premier vol et des présentations dans les salons et aux délégations étrangères, les divergences de vue aux plus hauts niveaux des industriels et des politiques, les espoirs déçus de succès à l'export, et finalement les efforts discrets de ceux qui lui permettent de reposer aujourd'hui dans de bonnes conditions au Musée de l'Air du Bourget

Vie d'Airitage

SUPER MIRAGE 4000 - Le rêve inachevé (Fin)



© Dassault-Aviation



© Dassault-Aviation



© Dassault-Aviation



© Dassault-Aviation

Alexis ROCHER
Membre d'Airitage

Largement illustré de photos souvent inédites venant pour certaines de la collection personnelle des acteurs du programme, ce livre permet de mieux comprendre le paysage de l'aéronautique française des années 80.

Historien, Alexis Rocher est le rédacteur en chef du mensuel Le Fana de l'Aviation et du trimestriel Planète Aéro.

152 pages - A5 - en français Edition imprimée - 29 € (+ port)

Edition numérique à télécharger 14 €

www.mirage4000.eu

Skyshef.eu

Vrijheidslaan, 8 - B-1700 Dilbeek - Belgique info@skyshef.eu - www.skyshef.eu

Philippe VAN LIERDE
Secrétaire Général d'Airitage

DONS d'ARCHIVES

Claude Bernardeau, un de nos plus anciens archivistes, a retrouvé ce magnifique numéro du journal L'ILLUSTRATION de 1936. J'en profite pour lancer un appel à ceux qui détiendraient d'autres numéros de penser à nous. Ensemble on pourrait reconstituer la collection !!!

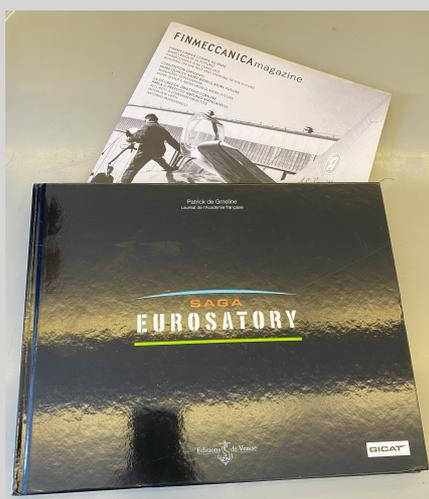


Année 1937 © PVL



De G à D B. Fourcade, A. Coince Ph Van Lierde, E. Anuzet, M. Pelletier, S. Bogros à l'occasion de l'anniversaire de Claude en 2022 © PVL

A l'orée du changement de bâtiment de l'équipe EUROSAM, Madame Servanton – Assistante de Direction, nous a remis deux magnifiques archives retraçant de beaux événements organisés par le G.I.E.
Grand merci !



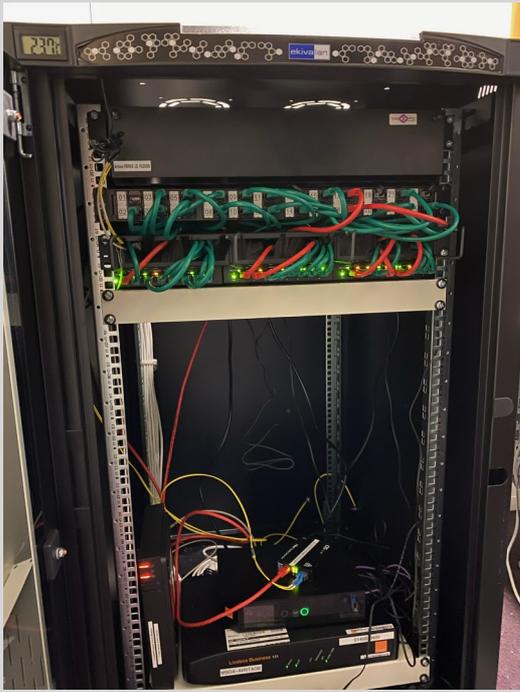
Dons d'EUROSAM © PVL



Madame Servanton © PVL

Philippe VAN LIERDE
Secrétaire Général d'AIRitage

Activités pas toujours Patrimoniales



Nouveau Local Technique AIRitage@MP

Faisant suite au recablage de nos locaux en juin (voir bulletin n° 54), Et grace aux équipes de MBDA (Grand Merci !!), nous sommes de nouveau opérationnel :

- arrivée de la fibre internet dans nos locaux
- nouvelles lignes téléphoniques
- nouveau système autonome de lecture de badges

Marc Pelletier
Webmaster AIRitage

Editeur : AIRitage Centre d'Affaires de la Boursidière 92350 Le Plessis Robinson
association@airitage.fr TEL : +33 (0)1 41 87 17 87

Réalisation : M. Pelletier et Ph. Van Lierde.

Ont collaboré : P. Grange, G. Sciacco, P. Rettig, Ph. Van Lierde, J. Rocca, T. Luquet, A. Rocher et M. Pelletier.

Impression : 72/78 (Vanves)

Crédits photos : APCOS, JMS, Ph. Van Lierde, IPECA, AIRitage, Airbus, LINKAVIE, Dassault-Aviation, M Pelletier et R. Guigui.

ipeca.fr

IPECA, LA PROTECTION SOCIALE DES PROFESSIONNELS DE L'AÉRONAUTIQUE ET DE L'AÉROSPATIAL CIVIL ET MILITAIRE.

IPECA œuvre, depuis plus de 70 ans, pour le bien-être de la communauté de l'aéronautique et de l'aérospatial civil et militaire.

Elle protège les femmes et les hommes de ce secteur dans tous les domaines de la protection sociale complémentaire, **collective ou individuelle**, en **santé** comme en **prévoyance**.

COMPLÉMENTAIRE SANTÉ / GARANTIE DÉCÈS / SURCOMPLÉMENTAIRE SANTÉ

Pour en savoir plus : **0 810 510 510** Service 0,05 € / appel + prix appel

IPECA PRÉVOYANCE - 5 rue Paul Barruel - 75740 Paris cedex 15

Institution de Prévoyance régie par le titre III du Livre IX du code de la Sécurité sociale relevant de l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR) 4 place de Budapest - CS 92459 - 75436 Paris cedex 09.

IPECA
UNE VIE À VOUS PROTÉGER