



# AIRITAGE

PATRIMOINE AEROSPATIALE, MATRA, AIRBUS

"Connaître nos racines, n'est-ce pas la meilleure façon de construire notre futur ?" Philippe Camus, 1er coprésident d'EADS

## Sommaire

### 1 - 5 Entretiens

•Michael MURPHY responsable du département *Heritage* Airbus.

•Editorial

### 6 - 23 Vie AIRitage

•Anecdotes au fil du temps et des Bulletins ...

### 24 Vie AIRitage

•Evolutions du conseil d'Administration d'AIRitage

## Editorial

de Gaetan Sciacco  
Président d'AIRitage



© Airtage

Le numéro 50 d'un magazine, d'un journal, d'une revue, voilà qui se fête.

Car il en faut de la constance, des efforts, des contributions pour remplir les 50 bulletins de notre association, dont le premier numéro est sorti en décembre 2002, il y a un peu moins de 20 ans.

Ces 20 ans justement que nous n'avons pas pu marquer dignement l'an dernier et qui, pourtant, l'aurait bien mérité. Aussi, ne laisserons nous pas passer l'occasion de célébrer ce 50<sup>ème</sup> opus qui nous relie les uns aux autres.

Vous trouverez donc dans les pages qui suivent quelques petites histoires, quelques anecdotes savoureuses qui illustrent l'histoire de notre cercle de passionnés.

Je suis certain que vous prendrez beaucoup de plaisir à les lire.

Je revenais dans mon premier éditorial sur la naissance des archives, ou du moins de leur institution en France.

## N° 50 - Juin 2022

### Airbus Heritage Une mission Majeure et Attendue

Entretien Michael MURPHY  
Responsable du Département  
*Heritage* d'Airbus



M. Murphy © Airbus

*AIRitage : Michael Murphy, vous êtes le responsable du département Heritage au sein de la Direction de la Communication. Pourriez-vous d'abord nous en dire plus sur vous?*

Oui volontiers, je suis Irlandais et j'ai 49 ans, marié et père d'une petite fille de trois ans et demi, Holly.

Je travaille dans l'industrie aéronautique depuis 25 ans, dont 21 ans à Airbus SAS.

J'ai passé mon enfance entre l'Irlande, le nord de l'Espagne et la France, il me semblait donc logique d'étudier les langues, mais c'est ma langue maternelle, l'Anglais, qui m'a mis sur la voie de l'aéronautique ; j'ai débuté comme rédacteur technique de manuels (AMM, TSM, IPC...) et service bulletins.

J'ai ensuite rejoint Airbus comme rédacteur de catalogues de customisation et d'aménagement pour l'ensemble des programmes, sauf l'A380.

Par la suite, j'ai encadré une équipe d'ingénieurs qui était responsable de la production des catalogues et des standards specifications.

Mon goût pour l'aventure (rires) m'a ensuite mené à la stratégie où j'ai exercé le métier d'analyste d'intelligence économique. L'opportunité d'œuvrer pour le collectif s'est présentée à moi et, pendant quatre ans, j'ai géré l'Airbus Staff Council (AISC) le comité d'entreprise (aujourd'hui devenu CSE) du site de Blagnac.

Tout au long de ces quatre années, j'ai pu découvrir et développer un grand respect pour la vie associative qui fait bouger les lignes grâce à la passion, la persévérance et le temps des bénévoles.

Ce fût une expérience riche qui m'a incité à orienter la suite de ma carrière vers la communication, au sein de laquelle j'anime la coordination entre le siège et les équipes de communication dans les régions à travers le monde et depuis octobre dernier, la gestion du sujet patrimoine (*Heritage*) pour le groupe.

## Entretien avec Michael Murphy

### Editorial (Suite)

Évoquons maintenant un autre stade de l'activité archivistique, la collecte des documents qui méritent d'être conservés. Permettez-moi, ici aussi, d'utiliser une anecdote personnelle pour évoquer le sujet.

Il y a quelques années, un pilote anglais des essais en vol d'Airbus (dont je tairai le nom) demande au central archives la restitution de documents qu'il nous avait fait parvenir quelques temps plus tôt. Comme il se doit, nous lui proposons une copie, car nous ne pouvons en aucun cas nous départir des originaux. Notre pilote n'est pas d'accord, se met en colère, nous gratifiant au passage d'un "silly archivists", mais est bien obligé au final de se conformer à nos règles.

Histoire de nous réconcilier, je décide de lui livrer en mains propres les copies de ses documents. J'arrive dans son bureau et je découvre pléthore d'images du bombardier Vulcan. J'engage la discussion sur ce sujet et je découvre que mon interlocuteur a commencé sa carrière dans la RAF et a piloté, entre autres, ces machines entrées dans l'histoire de l'aviation. Autant vous dire que nous nous sommes quittés les meilleurs amis du monde !

Les mois passent et un matin, ce même pilote me téléphone et m'annonce qu'à la veille de sa retraite, il nous envoie une palette de cartons, traces de son passage à Airbus, qu'il sait maintenant être entre de bonnes mains.

Tout cela pour vous dire que les archives sont une part de nos racines, de notre histoire. Les collecter, il faut l'avouer, c'est déposséder le service ou la personne qui les a produites de son identité.

Mais c'est aussi faire perdurer cette identité et la faire entrer dans le "temps long" (comme dirait Fernand Braudel).

Alors je profite de cette évocation pour lancer, le mois de juin arrivant, un appel. Vous qui avez des documents, des papiers, des photos, des brochures... qui sont les témoignages tangibles de votre carrière à Aérospatiale, Matra, EADS, Airbus, MBDA...

Mes qualifications en matière de patrimoine sont les suivantes : depuis mon plus jeune âge, je suis attiré par l'histoire sous toutes ses facettes ; sociale, militaire, industrielle, architecturale, culturelle, c'est à mes yeux un tout indissociable.

Certains personnes sont naturellement plus sensibles à l'histoire que d'autres.

Mis à part le nombre de livres que j'ai pu dévorer, ma façon de mettre cela en pratique l'a été à travers la restauration de deux roues Vespa ou Lambretta.

J'en ai eu au total 36 au cours des 30 dernières années !!



Quelques uns de mes pensionnaires @ DR

En ce qui concerne l'aviation, comme beaucoup d'enfants des années 70, l'ombre de la seconde guerre mondiale planait largement sur les livres, bandes dessinées et films qui m'ont influencé.

L'aviation de cette période était un sujet de fascination et, par la suite, les avions de chasse à réaction (Top Gun et consorts sont en partie coupables !) ont su capter mon attention, rien de surprenant, les adolescents sont facilement attirés vers tout ce qui va vite et qui fait du bruit (rires).

En intégrant Airbus, je me suis plongé avec grand intérêt dans l'histoire de l'entreprise et chaque déplacement professionnel sur les autres sites d'Airbus a été l'occasion d'apprendre plus sur l'histoire d'Airbus et de ses prédécesseurs sur le plan local .

Quand l'opportunité s'est présentée pour piloter le sujet au sein de l'entreprise je n'ai pas hésité une seconde, c'est autant un privilège qu'un plaisir, je me sens très chanceux !

***AIRitage : Pouvez-vous nous décrire les missions et l'organisation de votre secteur?***

La mission de l'équipe *Heritage* se base sur quatre fondements:

- la préservation de notre patrimoine pour les générations futures,
- la protection et le rayonnement de la marque Airbus à travers un travail de mémoire rigoureux,
- la prise en compte de la dimension historique dans la raison d'être de l'entreprise,
- la contribution au sentiment d'appartenance des salariés en relatant l'histoire de nos sites, des produits, des hommes et des femmes qui les ont conçus et fabriqués.

En interne, cela se traduit par la création de canaux de communication dédiés par exemple GSite et communauté, événements et sensibilisation au devenir des objets et documents à caractère historique.

## Entretien avec Michael Murphy

### Editorial (Suite)

ne les laissez pas dormir dans vos greniers et prendre le risque de disparaître.

Apportez les aux associations qui ont pris en charge la sauvegarde de notre patrimoine. Et ne craignez pas de vous en défaire, car nous en ferons des copies et vous les rendrons intacts. Participez à la collecte et entrez dans l'Histoire.

Cela dit, quoi de neuf dans notre escarcelle?

Le 5 mai dernier a eu lieu notre Assemblée Générale Ordinaire qui, pour la première fois depuis deux ans, se tenait en présentiel à La Boursidière. Cette réunion a été l'occasion de faire le bilan de nos activités et de laisser la parole à nos associations adhérentes. Je dois avouer avoir été "épaté" par le déploiement de tant d'énergie, de tant de projets et d'initiatives. Un temps ralenti par la crise sanitaire, le travail a redémarré de plus belle partout sur notre territoire.

Cette réunion a été aussi marquée par le renouvellement d'une partie de notre Conseil d'Administration. Avant de saluer les entrants, remercions Jean Bouniol, Jean-Paul Heurtefeu et Georges Lecoq qui ont décidé de prendre un peu de recul après avoir œuvré durant bien des années.

Nous rejoignent trois nouveaux ambassadeurs: deux vice-présidents, Jacques Rosse, Président des Alouettes, et Gerhardt Kraehenbuelh, nouveau responsable Heritage d'Airbus Germany, à la vice-présidence et Didier Evrard, qu'on ne présente plus.

Je les remercie vivement d'avoir accepté notre proposition de s'associer à nos travaux.

Et je n'oublie pas Claude Boileau qui, à côté de ses activités au sein du groupe archives, a accepté de venir seconder Philippe-Eric en tant que trésorier adjoint.

Quelle belle équipe !

En externe, cela concerne la collaboration avec l'ensemble des acteurs patrimoniaux du secteur, la divulgation et mise en valeur de l'histoire d'Airbus.

Tout cela prend des formes différentes selon les pays/sites, il n'y a pas eu une seule façon de gérer le patrimoine au fil des décennies. Mais nous ne voyons pas d'obstacle en cela, nous puisons notre force dans cette diversité d'approches !

Pour cette première année d'activité, nous nous sommes fixés les objectifs suivants :

- lancer un inventaire exhaustif sur les archives et objets historiques constituant notre patrimoine,
- démarrer les discussions autour d'une empreinte digitale unique pour consulter les archives disséminées entre les quatre pays fondateurs,
- investir les canaux de communication avec un GSite Heritage interne Airbus et, pour finir, sensibiliser les salariés à cette thématique.

L'équipe *Heritage* se compose aujourd'hui de 5 personnes (je me compte parmi elles) à temps complet réparties entre la France et l'Allemagne responsables des affaires patrimoniales d'Airbus.



J.P. Thouron, U. Willbold, R. Roger & M. Murphy @ DR

En France, Sarha Fomba est responsable pour Airbus Commercial. Geri Krähenbühl et Christian Albert pour Airbus Commercial ainsi qu'Airbus Defence & Space et Airbus Hélicoptères en Allemagne.

Gerit Krähenbühl assure aussi la liaison avec la fondation Messerschmitt et les opérations de vol des avions historiques en Allemagne.

Il est également pilote des ME262 et HA200 de la fondation Messerschmitt.

Philippe Prost, basé au siège à Blagnac est, quant à lui, responsable de la coordination inter-divisions, des événements, des outils et des projets spéciaux (dont nous avons beaucoup !).

Sept autres personnes viennent compléter l'équipe, mais à temps partiel: pour l'Espagne Angel Sanchez Serrano, pour le Royaume Uni Jeremy Greaves, Steve Swift et Nick Long, et, pour Airbus helicopters en France, Christian Da Silva. Margot Nistl et André Berger représentent respectivement les fonds Dornier et Focke Wulf .

***AIRitage : Vous sentez-vous héritier du patrimoine aéronautique et des pionniers du début du 20ème siècle?***

Oui totalement, nous avons une chance inouïe d'appartenir à une entreprise qui concentre pratiquement, à elle seule, toute l'histoire européenne aéronautique et spatiale.

## Entretien avec Michael Murphy

### Editorial (Fin)

Enfin, je ne peux pas achever ces quelques paragraphes sans évoquer un autre départ à la retraite.

Je veux bien sûr parler de la fin de carrière du C160 Transall au sein de l'armée de l'air et de l'espace.

On ne verra plus cette machine, si familière des médias depuis plus de 50 ans, dans les cieux de toutes les zones "chaudes" de la planète, que ce soit en OPEX ou dans le cadre de missions humanitaires.

Et rappelons que le Transall, fruit d'une coopération franco-allemande entre Nord-Aviation, Weser Flugzeugbau (WFB) et Hamburger Flugzeugbau (HFB), a posé les bases saines d'une autre association appelée à un certain succès: Airbus.

**Gaetan Sciacco**  
Président d'Airitage

Comment faire pour choisir une période ou un chapitre ?

Le choix serait impossible !

C'est ce qui rend notre métier si intéressant: chaque pays fondateur d'Airbus s'est distingué à des moments différents, pour des raisons différentes, dans les avancées aéronautiques avec pour toile de fond les bouleversements du XXème siècle.

**AIRitage : Que pensez-vous de cette citation de Winston Churchill : «plus on regarde en arrière, mieux on peut voir le futur» ?**

Churchill a eu une carrière politique d'une longévité exceptionnelle, ce qui lui a valu d'être parfois du bon côté et parfois du mauvais côté de l'Histoire.

Ceci étant dit, je ne peux qu'être d'accord avec cette citation. En tant qu'individus, nous basons nos décisions autour des expériences pratiques vécues et des leçons théoriques apprises ou transmises oralement. Nous nous appuyons donc quotidiennement sur le passé pour étayer nos choix et actions du futur.

Dans les domaines techniques comme dans notre industrie, il n'est pas rare de revisiter des idées ou concepts du passé qui redeviennent intéressants grâce aux derniers progrès de la science.

Il faut être humble par rapport à ceux qui nous ont précédé et se rappeler que, parfois, il n'y a rien de nouveau sous le soleil !

**AIRitage : Comment allez-vous inscrire ce respect de la mémoire industrielle dans la stratégie d'Airbus?**

Avec mon équipe, nous avons fait une proposition à la direction d'Airbus dans laquelle nous faisons le lien entre les objectifs stratégiques de l'entreprise et la préservation du patrimoine.



Cokpit du JU52 de l'AJBS @ DR

Nous pensons que le patrimoine à son échelle peut être un facteur contribuant au succès de l'entreprise sur les aspects marque, appartenance et différenciation.

A prix et performances égaux la valeur d'une marque peut faire toute la différence !

Nous n'avons pas eu de mal à convaincre notre direction, qui s'est montrée enthousiaste et sensible à la préservation de notre histoire.

**AIRitage : Qu'attendez-vous de notre association?**

J'ai presque envie de retourner la question (rires) Qu'est ce qu' AIRitage attend d'Airbus ?

## Entretien avec Michael Murphy

Plus généralement, pour répondre à la question, initiale, je dirais que je souhaite qu'AIRitage et l'ensemble d'associations affilié poursuivent le travail qu'elles entreprennent depuis des nombreuses années avec le soutien et concours d'Airbus *Heritage*.

Il est important pour moi de me donner du temps pour écouter, connaître et comprendre nos associations avant d'émettre des attentes.

**AIRitage : Afin de rendre nos archives plus visibles et accessibles, notre association mène une action importante de mise en ligne de ses documents d'archives patrimoniales sur son site internet [www.airitage.fr](http://www.airitage.fr) depuis plus de 20 ans. Cet investissement important a pu être réalisé grâce à l'aide et au soutien de MBDA et d'Airbus, celui-ci se concrétisant, cette année, par la signature de la convention de Mécénat Airbus/AIRitage. Dans ce cadre, êtes-vous favorable à un déploiement de notre site internet à l'ensemble des structures associatives qui préserve le Patrimoine en France et en Europe?**

Oui, bien sûr, il faut pleinement saisir les opportunités que la digitalisation offre pour partager archives et, par extension, connaissances sur notre histoire.

L'un de mes objectifs principaux est d'avoir à terme une "empreinte" de l'histoire d'Airbus et de ses prédécesseurs, sans que la diversité des lieux de conservation, systèmes et architectures documentaires, formats et autres différences viennent perturber la lecture. Bien entendu, tout cela en reconnaissant la provenance des archives et l'identité des dépositaires.



Photo prise lors du SCAN 3D de la maquette du D338 par AIRBUS pour l'Aérohéque @ DR

**AIRitage : Plus globalement, comment voyez-vous notre collaboration?**

Je vois cette collaboration comme une formidable opportunité de donner un coup d'accélérateur à la sauvegarde de notre patrimoine, mais aussi à son rayonnement.

Personnellement, j'ai hâte de pouvoir bientôt rencontrer l'équipe AIRitage en personne et commencer à travailler ensemble sur des nouveaux projets, tout en apportant notre soutien à la continuation de l'excellent travail accompli jusqu'à la par l'association.

**Merci à Michael MURPHY  
(interview réalisée en juin 2022)**

# Vie d'Airitage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ...

### Introduction

En ce mois de juin 2022, nous publions le 50ème numéro du bulletin de notre Association. Comme nous n'avons pu fêter nos 20 ans en 2021, la rédaction a donc fait appel aux personnes qui ont été à l'origine de notre Asso en contribuant à son développement, afin de le faire à travers ce numéro 50 !! Car, sans le soutien de tous, rien n'aurait été possible. L'idée étant que chacun évoque une anecdote montrant sa contribution à AIRitage, sachant qu'aucun sujet n'est tabou, afin de montrer qu'Airitage résulte d'un vrai travail de réseau.

La belle surprise est qu'à travers les textes que nous avons reçus, vous pourrez constater qu'ils retracent une grande partie des 20 ans que nous venons de vivre ENSEMBLE, avec plein d'évolution pour s'adapter au monde qui nous entoure et beaucoup de belles opérations !

*Grand merci à tous pour votre dévouement !  
La rédaction*

### Avant la naissance d'Airitage (1999)



Une anecdote avant la naissance d'Airitage (ou de son prédécesseur, Aerospatiale Matra, notre Patrimoine):

Quand Philippe s'est proposé pour faire la maquette du livre «la passion de la conquête», j'ai invité Claude Carlier, professeur d'histoire de l'aéronautique à la faculté de Vincennes, à visiter les archives du Siège, Bd Montmorency.

C'est alors que j'apprends que le directeur de l'établissement, pour faire de la place, a décidé d'envoyer à la benne «toutes ces vieilleries encombrantes».

Je prends aussitôt rendez-vous avec le PDG et le convaincs de conserver les archives.

P.Van Lierde, P. Têjedor, Ch. Tanon, A. Bigourdan @ PVL

Peu après, arrive **Claude Carlier** qui pénètre en costume cravate dans la salle des archives au sous-sol.

Il en ressort 40 mn plus tard, son veston plein de poussière et de toiles d'araignées, brandissant en souriant jusqu'aux oreilles l'acte de création de la société Morane-Saulnier en 1911. «C'est bon, me déclare-t-il, j'ai tout ce qu'il faut pour écrire le livre».

Pour la partie technique, **Gaétan Sciacco** du BE de Toulouse a apporté sa précieuse contribution et **Jacques Massot** nous mis en relation avec "Les Editions du Chêne" pour assurer l'édition du livre AEROSPATIALE, La Passion de La Conquête !



Bulletin n° 1 @ Airitage

Bulletin n° 2 @ Airitage

Bulletin n° 3 @ Airitage

*Christian TANON  
Ancien Directeur de l'Organisation Aerospatiale  
1<sup>er</sup> Président de notre Association  
Membre d'honneur d'Airitage*

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### AIRITAGE accompagne le nouveau monde. (2000)

De la fin des années 1990 au début des années 2000, tout a progressivement changé pour AEROSPATIALE et ceux qui l'habitaient.

Elle s'est rapprochée de MATRA (qui l'eut cru !) pour contribuer à la création d'EADS, l'europpéenne !

Ce qui est arrivé aussi .... C'est la naissance de MBDA dont l'Europe a aussi accouché !

En ce qui me concerne, j'ai banalement suivi le mouvement, tout en restant « accroché » à ce qui fut cette belle division missiles de l'AERO.

Jusque-là, on se voyait donc assez souvent avec Philippe dans différents contextes et, notamment, pour créer la Convention de Site Aérospatiale/AM,nP mettant à disposition les premiers M2 pour assurer le traitement des archives arrivant de MY par quelques retraités bénévoles.

En parallèle, il a fallu organiser le regroupement des sites parisiens de MBD et AERO.

Dans le cadre du projet appelé SIRIUS, j'ai souhaité que Philippe pilote le dossier Archivage/Stockage, compte tenu de son implication dans le domaine. Parti de la R.P. il s'est envolé vers l'Europe et les nouvelles entités de MBDA.

AIRITAGE qui a 20 ans, il en a été l'un des principaux créateurs, est l'association de préservation du patrimoine AEROSPATIALE - MATRA - AIRBUS.

Elle rassemble leurs histoires, leurs origines, leurs alliances et leurs développements en France et en Europe.



S. Bogros, Ch. Tanon, C. Bernardeau, A. Bigourdan, M. Pelletier, C. Boileau, P. Van Lierde @ DR

Elle protège et valorise les richesses techniques, les documentations de toute l'histoire des milliers de personnes qui y ont travaillé pendant de longues années.

**Bravo pour toi et ceux qui t'accompagnent !**

*Alain Bigourdan  
Ancien Secrétaire Général de MBDA  
Membre d'AIRitage*



Bulletin n° 4 @ Airitage

Bulletin n° 5 @ Airitage

Bulletin n° 6 @ Airitage

Bulletin n° 7 @ Airitage

Bulletin n° 8 @ Airitage

Bulletin n° 9 @ Airitage

Bulletin n° 10 @ Airitage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### La Genèse d'AIRitage (2000)

Quand Philippe m'a sollicité pour partager une anecdote sur AIRitage, la première chose qui m'est venue à l'esprit date vraiment de la genèse de notre association.

Je crois que nous étions au début de l'année 2000 et je m'occupais alors de la bibliothèque de l'Engineering, située au sous-sol du M01, le bâtiment ô combien emblématique du site de Saint-Martin à Toulouse. Un matin, mon téléphone sonne et la personne au bout du fil m'annonce que Christian Tanon souhaite me parler. Petite aparté, cette personne n'était autre que l'épouse de Philippe Van Lierde, notre Secrétaire Général ! Christian Tanon était alors directeur à Montmorency. Autant dire que j'étais dans mes petits souliers, m'interrogeant sur la raison de cet appel.

J'entame donc la conversation avec un peu d'appréhension et voilà que Christian m'explique que l'Aérospatiale va disparaître, qu'il a l'idée de faire écrire un livre sur l'histoire de la société pour en conserver la mémoire et qu'il souhaite faire appel à moi pour coordonner l'opération. Pouvais-je être plus heureux !

La suite vous la connaissez, Claude Carlier et moi nous sommes attelés à la tâche, le livre "La Passion de la conquête" a été édité en 2001 et, en préalable, AIRitage était créée. L'aventure débutait et elle n'est pas prête de s'arrêter.

*Gaetan Sciacco*  
Président d'AIRitage



Photo des membres Fondateur d'AM,nP au siège EADS France à Montmorency @ DR EADS

### L'inventaire des plaques de verres du VG33 (1998)



Avion VG33 @ Collection AIRitage

J'ai rencontré Philippe en 1998. A l'époque, je commençais mes recherches sur le chasseur Arsenal VG 33 construit par l'Arsenal de l'aéronautique qui s'était installé à Chatillon après-guerre.

Lors de mon appel en vue d'une prise de contact, je lui ai demandé s'il restait encore des plans de cet avion. Il me répondit que non, il n'y en avait plus aucun. Déçu par cette réponse, j'allais raccrocher lorsque j'ai pensé à lui poser une autre question sur l'existence de photos, il me répondit que là, il y en avait plein.

Un rendez-vous fut rapidement fixé et je découvris alors la fabuleuse collection de plaques de verres de ce qui deviendra plus tard l'AM,nP puis AMPE, puis Airitage.

Commença alors une série de rencontres, le matin avant que j'aille au travail, pour faire l'identification et l'inventaire des plaques de verres du VG33.

Depuis, nous échangeons régulièrement et nous nous rencontrons lors des différents événements organisés par AIRitage.



Bulletin n° 11 @ Airitage

Bulletin n° 12 @ Airitage

Bulletin n° 13 @ Airitage

*Franck Devillers*  
Membre d'AIRitage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Le bruit du verre brisé... (2001)

Nous étions au début des années quatre-vingts. J'étais un jeune flic, tout juste sorti de l'école des Inspecteurs de Police.

Et, comme de nombreux jeunes provinciaux désargentés arrivant à la Capitale en début de carrière, mon train de «banlieusard forcé» me déposait matinalement à la Gare de Lyon.

Et, tous les jours, je faisais le même trajet à pied sur plusieurs centaines de mètres entre le parvis de la gare et l'entrée de mon commissariat.

Jusqu'à ce qu'un bruit de verre, en chemin, me tire un beau matin de mes pensées. Mais que faisait cet ouvrier qui jetait dans le vide avec une belle régularité de lourdes boîtes renfermant apparemment des plaques de verres, lesquelles venaient s'écraser avec fracas dans une benne, deux étages plus bas ?



de G à D : G. Bousquet, J. Rocca, P. Van Lierde, R.G. Lacau @ DR

Cet épisode perdura durant plusieurs jours. Et durant plusieurs jours, je me posais la même question: «mais quel type de patrimoine est-on en train de détruire systématiquement et avec un bel acharnement ?» Durant plusieurs jours, je n'eus jamais le temps, voire la détermination, d'aller voir ce que ces ouvriers détruisaient sans arrière-pensées...

D'ailleurs, aurais-je pu vraiment stopper ce massacre ?

Aujourd'hui encore, je m'interroge sur la nature et la valeur historique de ces plaques de verre, sacrifiées en ma présence, à n'en pas douter, au nom de la rentabilité et des surfaces utiles...

Et ce bruit de verre brisé me revient parfois à l'esprit, tel le cri déchirant d'un patrimoine que l'on assassine...

Fort heureusement, un miracle se produisit des décennies plus tard. Et j'en fus encore le témoin: de très nombreuses et précieuses plaques de verre qui auraient dû subir également le même sort ignominieux au fond d'une benne à ordures, dorment désormais tranquillement sur les rayonnages des archives d'AirItage.

**Longue vie à notre patrimoine aéronautique ! Et mort à ceux qui le détruisent sciemment !**



Bulletin n° 14 @ AirItage

Bulletin n° 15 @ AirItage

Bulletin n° 16 @ AirItage

*Gérard Bousquet  
Chercheur Indépendant*

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### En ce temps-là ! (2001)

Tous les établissements d'aérospatiale sont d'origine de grands noms de l'aéronautique (ex. TO = Dewoitine comme ME = Potez, etc.) et, de ce fait, ont développé chacun une Association Mémoirelle, dont l'écriture de Mémoire d'Usine par CH en 1985 fut le déclencheur.

Pour Méaulte (ME), l'association «AAHM», à l'époque, était conviée à la réunion constitutive qui créa AM,nP.

J'étais donc autour de la table au 37, boulevard de Montmorency en 2001.



de G à D C.Alvès, C. Chigot, S. Wawrzniak au séminaire site AIRitage 2007 @ PVL

L'esprit Réseau d'AM,nP (siège social) pour les associations locales (Etablissement) apparaissait d'emblée et il était évident que son action se poursuivait au-delà du projet «La Passion de La Conquête».

Ce fut un bon moment où les «chargés de La Mémoire», qui étaient encore ou venaient d'être les acteurs de ces temps, apportaient et précisaient dans les tours de tables l'Histoire de leurs établissements.

**C'était il y a 20 ans !      *Que sont devenus ces 23 Motivés ?***

Quelques souvenirs :

- L'aide financière apportée par AM,nP pour l'édition du livre «L'usine aéronautique de Méaulte 1924 – 1957 par Aurélie Francomme»
- La tenue d'une réunion du C.A. d'AM,nP à ME: une volonté de décentralisation et la découverte des établissements !  
Une prouesse à réaliser.
- Le lien informatique entre les Associations



Bulletin n° 17 @ Airitage

Bulletin n° 18 @ Airitage

Bulletin n° 18 sup. @ Airitage

**Claude Alvès**  
*Ancien Président d'AHM et Vice-président d'AM,nP*  
*Membre d'Airitage*

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### AIRitage ? (2001)

Airitage, je suis tombée dedans quand j'étais petite ! Toute jeune étudiante à la Sorbonne, je rencontrais Philippe Van Lierde en Janvier 2001 à l'Aérospatiale de Châtillon dans le cadre de mes recherches pour mon Mémoire d'Histoire Contemporaine dont le sujet portait sur la SNCASO...



F. Rimbart-Picou @ PVL

**Florence Rimbart-Picou**  
Secrétaire Délégué  
d'AIRitage

Très vite, je pris conscience de notre exceptionnel patrimoine industriel et de l'importance de sa sauvegarde.

Au cours de plusieurs déjeuners, j'observais les échanges entre Philippe et Claude Boileau, mettant au point les touches finales des statuts de l'association.

Quel privilège de vivre de si près les origines d'«Aérospatiale Matra, notre patrimoine» !

L'aventure commençait et je décidais, une fois ma Maîtrise en poche, de faire partie des tous premiers adhérents.

Je me rends compte, aujourd'hui, à quel point l'association fait partie de ma vie et qu'elle est, avec l'ensemble de ses acteurs passionnés et bénévoles, indissociable de mes racines, de ce que je suis devenue, et de ce qu'il me reste à accomplir !

**Pour tout cela et bien plus encore: MERCI AIRitage !**



le livre de Florence @ PVL



C. Salun & P. Rimbart le père de Florence @ PVL

### Le Site AIRitage & l'Asso ! (2002)

La vie de l'association et de son site ont toujours été liés.

L'idée du site a vu le jour en 2002 à l'initiative de Jean Cosme RIVIERE, alors responsable de la fonction «Heritage» au sein du groupe EADS et vice-président de notre Association.

A l'origine, l'application devait être un volet du site [www.eads.net](http://www.eads.net) et répondre aux exigences définies par notre Président Christian TANON.

**«Le principe de fonctionnement reposera sur le réseau humain, selon les principes de réciprocité et convivialité des échanges».**

En 2004, une première version d'AIRitage a été mise en œuvre par la société GESCOMEDIA, répondant aux besoins de partage entre associations et de bibliothèques de photos (photothèque).

Entre 2005 et 2014, plusieurs évolutions du site AIRitage prenant en compte progressivement :

- De nouveaux types d'éléments (Documents numériques, Vidéos et enfin les articles (éléments non numériques)
- La mise en œuvre d'une fonction de recherche plein texte
- L'implémentation d'un thésaurus.

Fin 2013, lors de mon pot de départ en retraite, Philippe fait sa demande de «récupération» à mon épouse, et me voilà membre d'AMPE, archiviste et webmaster AIRitage.



Bulletin n° 19 @ Airitage



Bulletin n° 20 @ Airitage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Le Site AIRitage & l'Asso ! (2002)

Fin 2014, L'association change d'appellation et devient « l'Association AIRitage ».

En 2015 changement d'application, suite au rachat de GESCOMEDIA, appel d'offre, et choix de la société LINKAVIE et de son produit :



Photo prise le jour de la signature du contrat de développement du site entre J. Rocca et Th. Luquet (derrière la table) @ DR

- Reconduction des fonctions de l'application de GESCOMEDIA
- Architecture du produit – séparation physique du site et de la médiathèque
- Fiche d'identité unique quel que soit le type d'élément (documents numériques, vidéos, et articles (éléments non numériques).
- Mise en œuvre d'un système de classification des articles (éléments non numériques).
- Mise en place de la notion de propriété des éléments d'archives et de la sécurisation associée.
- Ajout de fonctions nouvelles: annuaire des adhérents, Publication de Bulletins et livres interactifs.

En 2022, reprise du développement:

- Comptabilité de la médiathèque avec les tablettes et les smartphones
- Etude Préalable de la refonte du site pour une approche plus conviviale

**Marc Pelletier**  
Webmaster AIRitage

## Deux petites brèves ... (2002)

"Quand Pierre QUETARD (mon premier patron en 1965, fondateur du Spatial à MATRA) et Claude GOUMY (mon dernier patron à MATRA Espace quand j'ai quitté en 1989, avant qu'il ne soit PDG de MATRA MARCONI Space qu'il a créé) m'ont demandé en 2002 de participer au comité de rédaction du livre "Matra, la volonté d'entreprendre", j'ignorais que je mettais le doigt dans un engrenage de souvenirs industriels.

En effet, Claude étant devenu Président d'Airitage (dénommé AMPE à l'époque), je me suis senti obligé de donner des coups de main à l'équipe, en ce qui concerne l'activité Espace à MATRA/MMS, puis l'activité plus modeste de systèmes C31 et IMINT à MS2I/MCS/Matra Systèmes & Information qui deviendra Cassidian en 2003.

Mais, compte tenu de l'ambiance sympathique entre ex-Matraciens et ex-Aérospatiaux au sein d'Airitage, je l'ai fait avec plaisir".



Bulletin n° 21 @ Airitage

Bulletin n° 22 @ Airitage

Bulletin n° 23 @ Airitage

C. Goumy,  
P. Quetard,  
D. Ferbeck,  
J. Amann,  
J. Paolorsi,  
C. Chassery



@ PVL

Photo prise lors d'une réunion du  
Comité de Rédaction du livre MATRA  
la Volonté d'entreprendre

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Deux petites brèves ... (2002)

"J'avais dans mes équipes à MATRA Espace un ingénieur spécialisé en propulsion spatiale, passionné de propulsion ionique : Pierre Luquet. Il est malheureusement décédé en 2005, et j'ai alors produit à l'intention de sa famille une petite vidéo sur sa carrière ; c'est à cette occasion que j'ai connu son fils Thomas.



André Luquet, Claude. Goumy, Pierre Luquet @ PVL

Celui-ci ayant créé une PME d'informatique, je l'ai revu dans le cadre de mon Institut IBP. Pour son nouveau produit (base de données/site Internet), je lui ai conseillé de contacter Airtage pour voir si son produit pouvait être mis à profit. Ce qui fut fait, et son entreprise Linkavia a été retenue pour mettre en œuvre le site AIRITAGE."

*Claude Chassery  
Membre d'Airitage*

## Inventorier, trier, référencer ! (2002)

Chers amis lecteurs.

Je ne reviendrai pas sur nos origines que vous connaissez tous. Toutefois voilà déjà plus de vingt ans qu'Airitage existe et cela ne va pas s'arrêter là en si bon chemin ; nous venons d'en reprendre au moins pour trois ans!!  
Toute la période écoulée a été émaillée d'épisodes anecdotiques, autant que je me rappelle, parmi tant d'autres, celui-ci fait un petit clin d'œil à l'un d'eux.

Ce ne sera pas celui où, en réunion, un «Aéro» ou un «Matracien» est assis sur l'une des chaises autour de la table de réunion et qui dit à l'autre: tu prends ma place? (lourd de signification).

Ce ne sera pas non plus un changement de présidence qui pourra nous arrêter. La fusion est faite entre nos deux sociétés, par les retraités.

*Une amitié est née par notre motivation commune: préserver notre riche Patrimoine commun.*

Celui qui me vient à l'esprit relève du démarrage de l'association lorsqu'un travail très important est engagé sous l'impulsion de notre Président Christian TANON. **Inventorier, trier, référencer** les archives du siège d' Aerospatiale.

Pour cela, nous engageons de la main d'œuvre qualifiée sous la forme de stagiaires compétents dans le domaine de l'archivage et la préservation patrimoniale de nos documents. L'équipe constituée fait alors un travail remarquable.

Nous tenons à les remercier une nouvelle fois. Sans les nommer tous, l'un d'eux n'est autre qu'Alexis ROCHER (aujourd'hui devenu le rédacteur chef du Fana de l'Aviation succédant à Michel BENICHOU (tous les deux aujourd'hui membres et Administrateur de l'Association pour Michel).

Dans cette équipe, une autre stagiaire a marqué son empreinte dans cette opération, il s'agit de Patricia STASSINET.



Bulletin n° 24 @ Airitage

Bulletin n° 25 @ Airitage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Inventorier, trier, référencer ! (2002)



C. Boileau & A. Rocher dans les archives du siège EADS  
Montmorency (2002) @ PVL

En effet, elle veillait sur les archives comme si c'était les siennes, pour que rien ne disparaisse. Un jour, sur la venue répétée de notre "photographe bien aimé", sans le nommer «Roger», elle m'avertit qu'elle était un peu inquiète de le voir «renifler les photos, les documents» et en emporter certains. Elle me dit: «il va tout emporter!». Elle avait craint que ces documents disparaissent. Nous l'avons rassurée sur ses intentions, car c'était mal connaître Roger GUIGUI (il était encore en activité) mais lui aussi, avait autant peur que tout l'historique photos et autres soient perdus dans ce travail de tri entrepris.

Ils avaient bien tous les deux les mêmes motivations.

Aujourd'hui, Patricia ne fait plus partie de l'association, mais son travail nous reste en mémoire. Quant à Roger, il est membre et Administrateur de l'association, présent et dévoué dans tous les domaines.

Pour ajouter à cette petite anecdote, je compléterai sur Alexis, qui lui aussi avait bien mesuré l'importance que représentaient nos archives. C'est ainsi, il me semble que tout le travail effectué durant cette période a pu lui servir pour assurer le poste de rédacteur en chef du FANA; Il pouvait asseoir ainsi, certains de ses articles, sur la base des documents historiques puisés dans nos archives.

Il semble alors, que notre association, sur l'une de ses facettes, prend tout son sens. Faire bénéficier à tous les chercheurs d'histoire aéronautique un puits de documents authentiques et permettre ainsi, à travers eux, une préservation de notre passé.

*Claude Boileau  
Trésorier Adjoint d'Airitage*

## Papier et poussière (2002)

Août 2003. J'étais jeune, j'étais beau, je sentais (presque) bon le sable chaud. Pourtant, je ne suis pas sous le soleil des tropiques à siroter des cocktails, mais dans une cave sombre et froide à ouvrir des cartons poussiéreux, à classer des papiers qui semblent parfois tout droit venus de l'Egypte ancienne, tant ils ont l'aspect du parchemin.

Une tâche à première vue ingrate et pourtant je sais que c'est pour l'histoire avec un grand H. Et je ne suis pas seul dans ce qui s'apparente de loin à une galère d'été, une équipe m'entoure. Nous sommes dans les caves d'EADS France et nous mettons en place rien de moins que les archives du siège social sis boulevard de Montmorency.

Tel Sisyphe poussant son rocher, nous avons ouvert les cartons les uns après les autres, éternué le nez dans la poussière. Nous étions autant de tortues persévérantes des fables de La Fontaine.

**Arrières archives pas triées! Fuyez cartons futiles! Notre fameux tableau Excell ordonne, classe.**

A l'anarchie succède bientôt, sur les étagères, des rangées ordonnées de boîtes standardisées.

Apparaît alors une histoire de l'aéronautique avec des programmes mythiques, des noms célèbres.

Et l'équipe triompha dans cette odyssee de papiers et de poussière.



Bulletin n° 26 @ Airitage

# Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite) Papier et poussière (2002)



A. Rocher avec les jeunes en CDD en cours de Tri/Indexation des archives @ PVL

Les années ont défilé, des cheveux en moins et des kilos en plus, je garde le souvenir ému de cette époque.

En ouvrant les fameuses boîtes pour partager leurs trésors avec les lecteurs du Fana me revient ce temps.

J'y retrouve une énergie intacte.

**Alexis Rocher**  
Rédacteur en chef du Fana de l'Aviation  
Membre d'AIRitage



Extrait du Journal EADS sur l'opération archives @ PVL

## Préservation et mise en valeur du patrimoine (2002)

Si je me risquais à citer quelques actions, dans ma vie professionnelle, dont je suis fier - en toute modestie - je dirais que la préservation et la mise en valeur du patrimoine des sociétés dans lesquelles j'ai travaillé - Hachette livre, Lagardère, AEROSPATIALE - MATRA, EADS, Airbus - figureraient en bonne place !

En effet, c'est dans le respect des racines et des cultures de chacune des sociétés, et en s'appuyant sur elles, que s'est bâtie la réussite exceptionnelle d'Aerospatiale - Matra d'abord puis d'EADS et d'Airbus ensuite.

Je garde un souvenir ému de la parution des deux livres relatant l'histoire d'Aerospatiale puis de Matra. J'ai aussi en mémoire la présentation du livre Matra au salon du Bourget par le Président de l'association Claude Goumy, en présence de Philippe Camus.

Les deux livres ont permis aux "Aero" et aux "Matraciens" de mieux se connaître et de se respecter, chaque culture d'entreprise enrichissant l'autre et réciproquement.



2003, Autour de Ph. Camus et C. Goumy, lors du vernissage du livre MATRA au Bourget @ EADS DR

Je voudrais rendre hommage à Christian Tanon, Claude Goumy, Philippe Camus, Antoine Bouvier, Olivier Martin, Jacques Rocca qui ont beaucoup aidé et oeuvré pour l'association qui a changé de nom au fil des évolutions du groupe, mais est toujours là et bien là, reconnue par tous.

Je souhaiterais aussi et surtout, mettre en exergue le rôle exceptionnel de Philippe Van Lierde qui, avec un dévouement sans faille, abnégation et passion, a permis à l'association de vaincre les difficultés et de préserver les patrimoines de chacune des composantes d'Airbus.

Un département "Heritage" vient d'être créé au sein de la direction de la Communication d'Airbus.

La pérennité d' AIRitage semble assurée. Bravo !

**Jacques Massot**  
Ancien DRH AIRBUS Groupe  
Membre d'AIRitage



Bulletin n° 27 @ Airtage



Bulletin n° 28 @ Airtage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Financement, pérennité, souci permanent des associations du patrimoine (2004)

L'ARMT, Association Amicale des Retraités de la société Matra Espace, devenue Matra Marconi Space, puis Astrium, et enfin Airbus Defence & Space (ADS) installée à Toulouse depuis 1975, a vu le jour en 1997 suite à une réunion organisée par C. Goumy à Toulouse.

L'idée de départ était de garder des liens amicaux et d'entraide entre anciens collègues de travail.

C'est tout naturellement que lors de la création d'AMPE en 2001, dont le but est de sauvegarder et valoriser le patrimoine industriel de cette filiale ex-Matra dédiée au spatial qu'il est apparu comme essentiel de solliciter ces retraités pour y participer.

Cela s'est concrétisé en 2004 avec, en même temps, la décision de l'ARMT d'adhérer à AMPE. C'est en effet à cette date qu'un petit groupe de volontaires actifs s'est mis au travail.

A l'inverse d'AMPE, qui entendait conserver physiquement photos, documents, archives diverses, il a été décidé de procéder à un archivage «digital» par numérisation des archives, dans la mesure du possible, et par compilation des témoignages écrits par ceux qui ont œuvré dans cette entreprise.

Le choix s'est porté sur le logiciel Mediawiki (par mimétisme avec le site Web CASPwiki de l'Association Cannes AeroSpatial Patrimoine) avec la création d'un site internet collaboratif dont l'URL est [www.matwiki-tlse.fr](http://www.matwiki-tlse.fr) qui est dans le domaine public avec certaines parties privées protégées par mot de passe.

La période couverte par cette mémorisation s'étend de 1975 à 2013. Le site qui atteint actuellement 50 gigabits est arrivé à un stade relativement exhaustif, même si certaines rubriques restent encore à compléter.

Par contre, la pérennité d'un tel moyen de conservation du patrimoine va poser problème avec la nécessité d'un hébergeur à l'année, la disparition des acteurs de cette période, la lassitude des pionniers et l'obtention du soutien moral & financier de la Société.

D'où la solution envisagée de transformer ce site en un «livre électronique» avec l'assistance de spécialistes de cet outil informatique. Reste à trouver le financement !



de G à D P. Van Lierde, S. Wawrzniak, F. Perrenot, M. Bouffard, H. Julien, C. Goumy, A. Barde, S. Poncin et xx @ DR



Bulletin n° 29 @ Airtage



Bulletin n° 30 @ Airtage

*Francis Perrenot  
Président  
de  
l'Association des Retraités de la société  
Matra Espace  
Membre d'AIRITAGE*



Bulletin n° 31 @ Airtage



Bulletin n° 32 @ Airtage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Patrimoine Industriel ! (2004)

Ayant pris la rédaction en chef du Fana fin 1981, je constatais vite avec désarroi que le patrimoine aéronautique français (en particulier) était, en gros, parti en fumée, éparpillé par bribes au musée de l'Air et de l'Espace, oublié dans les caves des usines, ou chez ceux qui, dans leur entreprise, avaient récupéré ce qu'ils pouvaient, mais que leurs légataires avaient souvent jeté aux poubelles. C'est d'ailleurs dans une poubelle que j'avais trouvé, 10 ans plus tôt, les manuels d'entretien du Bloch 151 et du MS 406.

Très peu d'historiens de métier s'intéressaient à ce patrimoine industriel, ce qui ne suscitait pas le besoin de le préserver. Certes, le GIFAS fit en 1982 œuvre historique utile mais plus ou moins confidentielle, puis vint à partir de 2003, le travail mémoriel du COMAERO, comité pour l'histoire de l'aéronautique, témoignages de bonnes volontés encore retenues par leur obligation de réserve, mais point d'archives. C'est à cette époque que je découvris l'existence d'une certaine AMPE, et j'ai pensé que les choses évoluaient enfin dans le bon sens.



M. Benichou intervenant lors d'une AGO tenue à MY, Ph E. de Montaigne, C. Gourmy & P. Van Lierde @ DR EADS

Avouez que ce fut assez laborieux ; j'ai souvent eu le sentiment qu'Airitage luttait à contre-courant.

Jusqu'au nouvel accord de 2022 avec Airbus Group. Là, je veux bien me dire qu'à l'avenir l'historien trouvera matière à raconter intelligemment le passé de cette aventure humaine et à montrer aux jeunes ingénieurs et techniciens d'où ils viennent.

*Michel Bénichou*  
**Chercheur Indépendant**  
**Administrateur AIRitage**

## Soutien à la transformation d'un Lycée Professionnel... (2009)

Début 2009, lors d'une réunion au rectorat de Créteil, dont les équipes ont aidé la Fondation EADS à structurer certains de ses programmes jeunesse, comme par exemple le concours «Imaginons le transport du Futur», les bourses scientifiques,...

Mandaté par le recteur de l'Académie de Créteil, le Responsable du développement de cette Académie – Mr Joël Doudement - nous confie sa volonté de mettre en place des formations qualifiantes pour l'aérien dans son académie qui n'en comporte pas, mais dont le territoire n'abrite pas moins de trois aéroports. A peine sorti de cette réunion, dans la voiture, Jean Botti (Président de la Fondation d'Entreprise EADS et CTO) appelle immédiatement Claude Gourmy. Il résume la situation, j'entends parler de l'Association Les Alouettes, de bénévoles, d'hélicoptères à restaurer...

Le projet est déjà sur pied après validation rapide par cette association et AMPE, même si sa formalisation prendra un peu de temps. Une convention sera signée et, fin 2012, nous célébrons déjà la première promotion de bacheliers du lycée d'Aristide Briand !



P. Van Lierde, M. Picouleau, M.C. Certiat, V. Rebout, J.C. Pascal, C. Laloi, & D. Luiza @ B.

Dufour

En lien, avec un des adjudants-chefs affecté à la formation et le Directeur du Lycée qui se sont passionnés pour ce projet, sera mise en place la certification du Lycée qui permettra à nos jeunes d'obtenir le Bac Pro et la licence B faisant d'eux des techniciens de maintenance sur tarmac ... en CDI.



Bulletin n° 33 @ Airitage

Bulletin n° 34 @ Airitage

*Marie Claire Certiat*  
**Ancienne déléguée générale de la fondation**  
**d'entreprise EADS**  
**Membre d'Airitage**



Bulletin n° 35 @ Airitage

Bulletin n° 36 @ Airitage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Le chemin du patrimoine Toulouse, Nantes, Le Plessis-Robinson (2009)

Dans mes "jeunes" années au sein d'Aérospatiale, j'avais découvert l'Aérothèque à l'usine Saint-Éloi, puis la mise en place de l'Écomusée de Nantes lors des 50 ans de cette usine (en 1987).

Je rencontrais dans mes divers postes des personnes passionnées qui me racontaient leurs histoires fabuleuses, du temps de Caravelle, de Concorde ou des tout premiers Airbus...

Aussi, quand je fus informé de l'existence de l'AMPE lors de mon arrivée au Plessis-Robinson en 2009, c'est avec une grande satisfaction que je pus apporter, à mon tour, ma contribution en tant que Directeur d'un établissement dont quelques m<sup>2</sup> et quelques moyens avaient été mis à disposition de l'association dans un coin de La Boursidière.

Avec Philippe (que j'avais connu 15 ans plus tôt) et Olivier Martin, nous avons travaillé sur la Convention de site qui permettait à chaque personne morale (MBDA France et AMPE) de définir clairement les enjeux et les périmètres, et la valorisation des moyens ainsi apportés à l'association.



Trombinoscope Sud Aviation (1960) @ DR

À titre personnel, je retrouvais dans mes dossiers quelques documents à donner à AMPE, en particulier un trombinoscope de 1960 avec tous les cadres de Sud-Aviation (avec noms, postes, dates de naissance). Certains ont laissé une trace immense dans l'histoire de notre société. Les femmes par contre, étaient rares dans ce document, mais nul doute que leur trace sera immense dans le futur.

**Patrick TEJEDOR**  
Ancien Directeur de l'Établissement du Plessis-Robinson  
Membre d'Airitage

### Le comité d'Éthique, d'indexation ..scientifique (2010)

Depuis 2010, ma première année de retraite, je fais partie du comité d'éthique avec mes anciens collègues de MBDA, ex MATRA ou AEROSPATIALE.

Au cours des réunions bimestrielles, nous examinons principalement des films d'archives relatifs à nos produits et activités, précédemment répertoriés, afin de vérifier l'opportunité de les conserver.

C'est toujours un plaisir de revoir et de se remémorer les événements parcourus qui ont permis, avec les acteurs qui y ont participé, de contribuer à la vie de nos sociétés.

Garder en mémoire notre histoire permettra de sauvegarder nos savoirs, ce qui est essentiel pour la construction de l'avenir.



Toute peine mérite récompense - repas annuel du comité d'indexation @ DR



Bulletin n° 37 @ Airitage

Bulletin n° 38 @ Airitage

**Jean Claude Martin**  
Ancien Directeur de Programme MBD  
Membre d'Airitage



Bulletin n° 39 @ Airitage

Bulletin n° 40 @ Airitage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### De l'AMPE à AIRitage, vu de MBDA (2011)

En 2008, Claude Goumy, Président d'AMPE (AIRitage de l'époque), sollicite Antoine Bouvier, depuis peu CEO de MBDA, pour soutenir financièrement cette association en charge de préserver le patrimoine d'EADS en France.

Antoine Bouvier, qui connaissait Claude Goumy depuis de nombreuses années, décida rapidement de soutenir cette association, ayant notamment conscience de l'importance de la préservation du patrimoine de MBDA.

Ce soutien fut l'objet d'une convention établie entre MBDA et AMPE précisant les droits et devoirs des deux parties.

Ainsi, durant la mise en œuvre de cette convention, AMPE a réalisé différentes tâches importantes au profit de MBDA, soit :

- La préservation et la mise à disposition de maquettes d'anciens missiles MBDA au profit de musées et organismes militaires, via des conventions dédiées, MBDA restant ultimement le propriétaire de ces maquettes,
- Des prestations de classement / tri / numérisation d'archives anciennes de MBDA
- Et, surtout, la réalisation d'un ouvrage «Mémoire d'expertise», regroupant des témoignages d'anciens des sociétés Matra Défense et Aerospatiale Matra Missiles.

Distribué à tous les nouveaux embauchés de MBDA, lors du séminaire d'intégration, cet ouvrage présentait les expériences professionnelles de ces anciens en insistant sur celles qui, aux yeux de ces témoins, présentaient toujours un intérêt auprès de ces jeunes embauchés.

La sortie de cet ouvrage fut l'occasion d'une manifestation très sympathique lors du salon du Bourget 2011, au cours de laquelle fut remercié l'ensemble des acteurs qui avait contribué à sa réalisation.



Autour d'Antoine Bouvier (CEO MBDA) et Claude Goumy l'ensemble des contributeurs aux livre Mémoire d'Expertise @ DR MBDA



Bulletin n° 41 @ Airtage

**Olivier Martin**  
Ancien Secrétaire Général MBDA  
Membre d'AIRitage



Bulletin n° 42 @ Airtage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Coopération historique entre aérospatiale et MATRA (2009)

Quand je pris la présidence de l'association Aérospatiale Matra, Notre Patrimoine avec son élargissement en Aérospatiale Matra, Patrimoine d'EADS après la fusion entre Aérospatiale et MATRA Hautes Technologies puis la création d'EADS, je recherchais des exemples de coopération historique entre ces deux sociétés souvent concurrentes auparavant. Deux grandes occasions se présentèrent:



La réplique du Blériot XI au Musée des Arts et Métiers de Paris (2009) @ DR

- la première fut le centenaire de la première traversée de la Manche en 1909 par Louis Blériot sur son Blériot XI.

Pour cela AMPE, en coopération avec le Musée des Arts et Métiers de Paris et avec le support financier d'EADS Heritage à Munich, décida la réalisation d'un simulateur du vol Blériot avec une maquette échelle 1 de l'avion sur plans originaux des archives de l'usine Blériot de Suresnes (devenue Aérospatiale) et avec un pilotage de l'avion réalisé devant grand écran par un système de commandes de vol avec un simulateur développé par un automaticien de MATRA Espace, Roger Grauby.

Ce fut une grande réussite auprès du public, jeune et ancien !



Signature de la convention par C. Goumy R. Grauby, N Shareck, S. Chambault @ DR



Le Moynet Jupiter 360 lors de son 1<sup>er</sup> Vol après restauration @ EAP DR

- la seconde occasion vint de nos relations de patrimoine aéronautique avec le Musée Régional de l'Air d'Angers dont je connaissais le Président Christian Ravel et qui me demanda, à un conseil d'administration du Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, si AMPE voulait participer à la restauration du troisième prototype de l'avion Moynet – 360 Jupiter, premier avion d'affaires français du début des années 60 et ayant la particularité d'avoir une motorisation avant et arrière en mode push - pull. En consultant la documentation de cet avion original, je découvris qu'il avait été étudié et développé aux Engins MATRA, puis réalisé en production de petites séries par Sud Aviation. On ne pouvait plus dire que MATRA ne connaissait rien aux avions. Le musée d'Angers réussit la restauration en état de vol, avec un premier vol le 14 septembre 2018. Je remercie l'association membre «Je Me Souviens» pour leur aide dans le suivi technique de cette restauration.

- Alors que ni aérospatiale, ni MATRA, n'avait une culture forte du patrimoine, je dois ici rappeler le rôle déterminant de MBDA dans l'existence et la pérennité d'AMPE, puis d'Airitage, par la fourniture de moyens assurant le fonctionnement de l'association et de son centre d'archivage et avec une convention ayant permis d'avoir notre ami Philippe Van Lierde comme secrétaire général opérationnel.



Bulletin n° 43 @ Airitage

*Claude GOUMY*

*Président d'Honneur d'Airitage*



Bulletin n° 44 @ Airitage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Le Moynet Jupiter Conception MATRA, Réalisation SUD Aviation (2009)



C. Gourmy, J.P. Lambin, J. Denaud, C. Chigot & Ch. Ravel lors d'une visite d'avancement du Projet Moynet @ PVL

André Moynet, pilote de chasse au Normandie-Niemen, pilote d'essais et homme politique français, avait une large vue sur l'Europe à venir et, dès 1957, préparait un avion d'affaires pour déplacer les dirigeants d'entreprise à travers notre continent.

Finalement, en 1963, vola une première version de cet appareil, suivie, deux ans plus tard, par l'ultime version qui fut construite par MATRA, mais n'eut pas le succès escompté et resta unique avant d'être offerte au musée du GPPA, devenu Espace Air Passion à Angers.

Tout naturellement, nous nous sommes tournés vers l'association AMPE, ancêtre d'Airitage, qui nous a réservé un remarquable accueil et nous a dépannés par un prêt de 10000 €, ce qui a permis à l'avion d'être remis en état de vol.

Depuis, il a reçu le Grand Prix du Patrimoine en 2017 et le Diplôme Phoenix de la FAI en 2019

Merci à Airitage et à ses dirigeants.

*Christian Ravel  
Vice Président Espace Air Passion  
Membre d'Airitage*

### Le bureau Original de Louis Blériot (2010)



de G à D M<sup>me</sup> Fiorasso, M. Deletain, V. Rebout, J. Botti & P. Van Lierde @ DR EADS

Je n'ai pas vraiment d'anecdote.

La seule chose que je sais, c'est que grâce à Airitage, j'ai pu récupérer le bureau original de Louis Blériot que j'avais pu placer dans ma salle d'Innovation créée à Suresnes dans les anciens ateliers Blériot.



J. Botti & M<sup>me</sup> Fiorasso @ PVL

Cela avait fait l'objet d'une inauguration en présence du Ministre de l'Enseignement Supérieur, Mme Geneviève Fiorasso.



Bulletin n° 45 @ Airitage

*Jean Botti  
Ancien Directeur Général délégué Technologie et Innovation  
du Groupe EADS  
CEO and CTO VoltAero*



Bulletin n° 46 @ Airitage

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Une seconde retraite ... (2011)

Pendant les années où j'ai collaboré à l'Association ARMAM (Amicale Retraités de Matra, Aérospatiale, MBDA,...), j'ai souvent entendu parler de l'association AIRitage. Travaillant souvent à la Boursidière dans le local ARMAM, à côté du grand local d'AIRitage, j'ai pu mieux connaître les participants, me faire dépanner quand notre armoire à clés était défaillante, ou voir les sous-sols quand notre ADSL était en panne et prendre un café très gentiment offert.

Aussi, quand j'ai arrêté ma participation active à l'ARMAM, tout naturellement, j'ai adhéré à AIRitage. Là, j'ai découvert le monde de la sauvegarde, de la conservation du patrimoine de Matra, MBDA.F, Aérospatiale, EADS et Airbus.

Je suis maintenant archiviste et contributeur.

Ma contribution a plusieurs volets. En tant qu'ancien MBDA.F-département informatique, j'aide mes collègues à se sortir des «bugs» de tous les jours, ainsi qu'à maintenir notre parc à jour.

En tant que membre actif, j'aide à ranger, trier, stocker, déstocker les caisses, conteneurs, cartons, dans notre local de stockage en sous-sol qui contient toute la richesse de l'association détentrice de documents, photos, films.

En tant qu'archiviste, j'ai appris à indexer les cartons de documents ou de Cd, Dvd, photos. Puis à entrer les données dans notre base, afin que les personnes adhérentes puissent les consulter et que les personnes non adhérentes puissent en voir des extraits afin de les commander et ainsi à faciliter la réponse aux nombreuses demandes que nous recevons des chercheurs, écrivains, réalisateurs de films.



B. Fourcade, C. Bolleau, et C. Salaun @PVL

*Berland Fourcade  
Administrateur d'AIRitage*

### Une Finalité d'AIRitage ! (2018)



R. Guigui, J. P. Schmitt @PVL

« Au fil des ans, l'Association AIRitage a soigneusement collecté, classé et répertorié des archives de photographies et de vidéos des produits des entreprises fondatrices de MBDA (Aérospatiale et Matra). Lorsque MBDA s'est lancé dans la réalisation d'une série de films retraçant l'histoire de certains de nos missiles emblématiques, c'est tout naturellement que nous nous sommes tournés vers AIRitage. Avec beaucoup d'enthousiasme, les membres ont identifié quelques «pépites»: vidéos de tirs, de chaîne de production, images des anciens sites, etc. afin de rendre nos films le plus authentique possible. Nous les remercions pour leur contribution essentielle ! »



Bulletin n° 47 @ Airitage

Bulletin n° 48 @ Airitage



Bulletin n° 49 @ Airitage

*Jerôme Dufour  
Directeur de la Communication de MBDA*

## Anecdotes au fil du temps et des bulletins ... (suite)

### Mais ou sont passées les Gazelles ? (2018)

Lors d'un conseil d'administration d'AIRitage, Claude Laloï, le dynamique président des Alouettes de la Courneuve, avait demandé de l'aide pour retrouver la Gazelle n° 1338

Or peu après eut lieu, du 13 au 15 avril 2018, le 8<sup>ème</sup> Carrefour de l'Air au Musée de l'Air et de l'Espace, une magnifique initiative de Catherine Maunoury. AIRitage y était présent comme d'habitude.

En spotter consciencieux, je commençais mon tour exhaustif, retrouvant les amis des autres associations et échangeant sur nos nouveautés, dont bien sûr les matériels exposés, photos comprises. A quelques pas de notre stand, dans le coin du Hall Concorde, le Musée de Dax exposait une Gazelle, immatriculée «DAX». Stupeur, c'était la 1338 ! Rarement problème fut-il résolu aussi rapidement...



Gazelle 1338 @ DR

#### HISTORIQUE CONNU DE LA SA 341F n° 1338

Aucun ouvrage n'a encore traité en détail de la Gazelle, un des hélicoptères les plus réussis de l'histoire (1.421 exemplaires dans au moins 61 pays!)

\*F-MCWB ALAT 1RHC-EHAP2 (6.93) [Régiment d'Hélicoptère de Combat - Escadrille d'Hélicoptères d'Appui et de Protection]

\*F-MAWB EAALAT (9.94) [Ecole de l'Aviation Légère de l'Armée de Terre, au Luc-Le Cannet des Maures]

\*F-MBDD EAALAT \*« DAX » Musée de l'ALAT à Dax (5.19)

#### QU'EST-CE QU'UN SPOTTER ?

A l'origine, des anglais chargés d'alerter la défense anti-aérienne en identifiant les avions allemands survolant le pays pendant la 2<sup>ème</sup> Guerre Mondiale. Conséquence, 80 ans après, la Grande-Bretagne est toujours le n°1 mondial en production historique aéronautique !

Il y a tous types de spotters: liste de production de matériels (la base de l'étude de l'histoire d'une machine avec numéro de série, immatriculation/code/nom, client, plus les dates correspondantes de premier vol, livraison, etc.), registres d'immatriculations, photographies. Ils ont des centres d'intérêts très variés: aviation civile ou militaire, période dont les guerres, couleurs, personnes, ...

### Le simulateur Blériot XI sauvé d'extrême Justesse

Une spectaculaire réalisation d'AIRitage avait été la reconstitution d'un Blériot XI grandeur nature statique, couplé à un écran sur lequel était projetée une image simulant l'avion en vol, en fonction des commandes du pilote installé à bord. La cheville ouvrière en avait été Roger Grauby, retraité MATRA, expert en informatique et passionné par histoire de l'aviation. Suite à la convention signée entre EADS, le Musée des Arts et Métiers et AIRitage.

Mais, ne pouvant plus conserver ce simulateur faute de place, et n'ayant pu trouver d'alternative, AIRitage s'appêtait donc à s'en débarrasser. Je ne pouvais m'y résoudre et décidais donc d'alerter mon réseau. Effectivement mes premiers contacts avec les associations amies furent tout aussi négatifs, même auprès des dynamiques Ailes du Rhin de Strasbourg, qui n'avaient pourtant pas hésité à faire 1.000km et retour pour récupérer dans la région très escarpée de Grasse la reconstitution grandeur nature d'un Dewoitine D 520 (le F-PONT n°001), le meilleur chasseur français de la 2<sup>ème</sup> Guerre Mondiale: aussi manque de place ! Le salut vint là encore du Carrefour de l'Air en parlant à l'ami Frédéric Collinot du Cercle des Machines Volantes de Compiègne (CMV), celui-ci fut immédiatement preneur.



Simulateur à la Ferté alais 2011@PVL

Prudent, je l'alertais sur l'encombrement du simulateur, mais il confirma. Ayant comme d'habitude mon PC avec tous mes fichiers, je lui exposai tous les détails, dimensions comprises. Ce fut toujours oui !

Le hasard fit que lors d'une réunion organisée peu après par la Commission Patrimoine de l'Aéro-Club de France, à laquelle participait F.Collinot, je vis arriver Jacques Rocca, non prévu, qui s'assit à côté de ce dernier. Discret conciliabule, et affaire réglée sur le champ ! Un très grand merci au CMV.

*Philippe Jung  
Administrateur d'AIRitage et ...Spotter!*

# Evolution du Conseil d'Administration d'Airitage



Merci pour leur dévouement à J. Bouniol (un des premiers à avoir rejoint AM,nP en 1990), à J.P. Heurtefeu notre trésorier adjoint et à G. Lecoq – Président de J.M.S. et vice-président représentant nos associations membre.



Bienvenue à D. Evrard (ancien Président de MBDA et Directeur du programme A350), à G. Krahenbuel qui prend la suite d'Uli Willbold comme vice-président et J. Rosse président des Alouettes qui prend la succession de G. Lecoq en tant que vice-président.

Comme indiqué par notre Président dans son Edito nous clurons ce numéro spécial avec les visages de nos amis !

**Merci à tous !!**

*Philippe Van Lierde*  
**Secrétaire Général AIRitage**

**Directeur de la publication :** Gaetan Sciacco

**Editeur :** AIRitage Centre d'Affaires de la Boursidière 92350 Le Plessis Robinson association@airitage.fr

TEL : +33 (0)1 41 87 17 87

**Réalisation :** M. Pelletier et Ph. Van Lierde.

**Ont collaboré :** M. Murphy, C. Tanon, A. Bigourdan, G. Sciacco, F. Devillers, G. Bousquet, C. Alvès, F. Picou, M. Pelletier, C. Chassery, C. Boileau, A. Rocher, J. Massot, F. Perrenot, M. Benichou, M.C. Certiat, P. Tejedor, J.C. Martin, O. Martin, C. Goumy, C. Ravel, J. Botti, B. Fourcade, J. Dufour, P. Jung, P. Van Lierde.

**Impression :** 72/78 (Vanves)

**Credits photos :** P. Van Lierde, R. Guigui, EADS, IPECA, AIRitage, Airbus, EAP.

ipeca.fr

## IPECA, LA PROTECTION SOCIALE DES PROFESSIONNELS DE L'AÉRONAUTIQUE ET DE L'AÉROSPATIAL CIVIL ET MILITAIRE.

IPECA œuvre, depuis plus de 70 ans, pour le bien-être de la communauté de l'aéronautique et de l'aérospatial civil et militaire.

Elle protège les femmes et les hommes de ce secteur dans tous les domaines de la protection sociale complémentaire, **collective ou individuelle**, en **santé** comme en **prévoyance**.

**COMPLÉMENTAIRE SANTÉ / GARANTIE DÉCÈS / SURCOMPLÉMENTAIRE SANTÉ**

Pour en savoir plus : **0 810 510 510** Service 0,05 € / appel + prix appel

**IPECA PRÉVOYANCE - 5 rue Paul Barruel - 75740 Paris cedex 15**

Institution de Prévoyance régie par le titre III du livre IX du code de la Sécurité sociale relevant de l'Autorité de Contrôle Prudential et de Résolution (ACPR) 4 place de Budapest - CS 92459 - 75436 Paris cedex 09.

**IPECA**  
UNE VIE À VOUS PROTÉGER